



Новый декаданс

КОЛЛЕКЦИЯ ROBERTO CAVALLI
«ОСЕНЬ-ЗИМА 2013/14» **Марина Прохорова**

КОЛЛЕКЦИЯ Roberto Cavalli этого сезона сумрачная, драматичная и очень многодельная, она явно инспирирована и мрачной живописью итальянского маньеризма, и искусством эпохи зрелого декаданса. Вообще подобная изощренная и почти болезненная чувственность вполне органично вписывается в стилистику Роберто Кавалли. В крупных принтах угадываются языки пламени, изогнутые когти и дробный узор змеиной чешуи. Цветовая гамма насыщенная, оттенки красного, желтого, синего и фиолетового почти сияют и напоминают своей интен-

сивностью о драгоценных камнях и минералах, а практически обязательный для нынешнего сезона насыщенный черный цвет в коллекции Roberto Cavalli выглядит почти жизне-радостно, если сравнить его с не менее важным для этой коллекции темным свинцовым серым.

Если учесть нынешнюю популярность темного фэнтези, «Игры престолов» и тому подобных произведений литературы и кинематографа, новая коллекция марки вполне актуальна. Золотой декор, стразы и чешуя пайеток в коллекции выглядят органично. А кроме

того, Роберто Кавалли использует не только дорогие материалы, но и драгоценные, крайне трудоемкие старые флорентийские техники его обработки. Плиссировка из шелковых и кожаных лент, сотканые в единый материал кожа и мех, ручная роспись аксессуаров, бисерные сложные картины — все эти требующие настоящего мастерства сложности придают причудливым образам Roberto Cavalli подлинность. То есть вещи, главным источником вдохновения для которых послужило фэнтези, а не реальность, парадоксальным образом кажутся аутентичными.