

Совершенный лев

КОЛЛЕКЦИЯ SOUS LE SIGNE DU LION CHANEL

Екатерина Истомина



В ВЕНЕЦИИ дом Chanel представил новую ювелирную линию класса haute joaillerie, получившую название Sous le Signe du Lion («Под знаком Льва»). В линию входят 58 ювелирных предметов, и их производство не будет ограниченным. Эту линию стоит считать знаковой для великого французского дома моды, и не только потому, что ее главным героем является Лев, зодиакальный знак самой Габриэль Шанель. Дело и в другом: в Chanel довели до абсолютного драгоценного совершенства свой магический талисман, «свою сакральную кошку» — фигурку Льва. Каждая великая ювелирная марка имеет своего сакрального персонажа: у Cartier — это пантера, у Boucheron — змея и хамелеон, у Chaumet — пчела, у Bulgari — также змея. Вот теперь и дом Chanel с полным артистическим и моральным правом может сказать, что персональный драгоценный зверь есть и у него. Таким образом, с помощью украшений Sous le Signe du Lion марка доказывает, что уже вошла в узкий круг «ювелирных титанов», предлагающих не просто «новые красивые украшения», а свою собственную строгую систему ювелирных знаков и драгоценных координат. Коллекция Sous le Signe du Lion, как и линия Bijoux de Diamants от 1932 года, положившая начало ювелирной эпопее, — это идеологический и эстетический манифест ювелирного искусства Chanel. Лев очень многогранно решен у Chanel — и харизматичный, яркий, огненный персонаж, и миниатюрная ювелирная скульптура. Это и эмоция, это и история марки, это и особенная порода украшений. В первый раз драгоценный лев вышел на ювелирную арену еще в сентябре 2012 года — в рамках мемориальной ювелирной линии «1932», посвященной 80-летию с момента начала ювелирной истории дома и показанной в рамках Парижской биеннале антикваров. Ювелиры марки тогда выбрали крайне сложный материал — горный хрусталь, из которого вырезалась фигурка животного.

Избранный в прошлом году метод был продолжен: миниатюрные объемные фигурки львов в новой коллекции Chanel созданы либо из такого же горного хрусталя, либо из белого золота, с белыми и цветными бриллиантами, либо из темно-синего лазурита.

Конечно, выбор места для премьеры коллекции — летняя Венеция, встречающая биеннале, также не мог быть случайным. Хорошо известно, что этот город был лично близок основательнице дома: Шанель часто бывала в Венеции вместе с друзьями, она же похоронена на кладбище Сан-Микеле в 1929 году Сергея Дягилева. Символ Венеции — крылатый Лев, разумеется, не смог не стать артистическим покровителем Шанель.

Линия Sous le Signe du Lion — это очень итальянская, вернее, очень венецианская коллекция, хотя в ней есть и византийское, и даже египетское влияние в его оригинальной версии ар-деко. В технологической основе — маска, которая в определенных ювелирных вещах (в серьгах, в кольцах, в частях колец) подчас иногда действительно выглядит крохотной маской. Но при этом драгоценные «маски» могут оборачиваться и развернутыми львиными фигурками, своим «плоским» положением напоминающими рисунки интерьеров древнеегипетских пирамид. Все украшения линии, как сообщает руководитель ювелирного департамента Chanel Бенджамен Комар, выполнены в новом ювелирном ателье марки, расположенном в центре Парижа. Качество, объем и сложность проведенных работ, вкус, артистизм, торжественные палитры, прекрасные камни: линия Sous le Signe du Lion полна коллекционных вещей.

С точки зрения эмоций Sous le Signe du Lion — очень кокетливая и необычайно женственная коллекция. Но это украшения для очень сильной женщины, воспринимающей свою силу одновременно и как огромное счастье, и как незабываемую муку.