Звездный факультатив
О ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ «БИ-2»

Борис Барабанов

ОСНОВНОЕ достоинство музыкантов группы «Би-2» — трудолюбие. Возможно, у нас есть сонграйтеры лучше, но никто не способен так убедительно амортизировать свой творческий ресурс, так мощно вкалывать, выжимать то, что отпущено богом, до капли. «Нечетный воин 3» — это двадцать семь песен. «Би-2» заканчивали альбом «Spirit» (2011), с которым впоследствии проехали по стране, а в лэптопах уже копились песни для нового «Нечетного воина» — очередной порции песен авторства жителя Ашдода Михаила Карасева, приходящегося дядей гитаристу «Би-2» Шуре. Теперь готов «Нечетный воин 3», и уже вовсю пишутся песни для следующего диска «Би-2». Всех «Нечетных воинов» отличает ностальгия, но всякий раз в основе другая эпоха, другая эстетика. Для фотосессий к первому альбому, вышедшему в 2005 году, музыканты группы и все приглашенные ими на запись коллеги оделись в стиле 1920-х и даже 1910-х. Для второго «Нечетного воина» выбрали нуар, для «Нечетного воина 2,5» — психоделику. Теперь, в «Нечетном воине 3», который на самом деле четвертый, настала очередь воспоминаний о затертых до дыр VHS-кассетах со «Звездными войнами». Снова ностальгия, но одновременно и передний край (все, кажется, только и говорят о новой трилогии). Обложка альбома — чистое фанатское, по-юношески наивное удовольствие. Музыканты «Би-2», а также приглашенные ими в студию Олег Нестеров, Женя Любич, Варя Демидова, Настя Полева, Эдмунд Шклярский, Елка, Тамара Гвердцители, Найк Борзов, Ренарс Кауперс, Андрей Сапунов, Юлия Чичерина и другие предстают в проекте джедаями, звездными принцессами, контрабандистами, ситхами и прочими узнаваемыми персонажами. При этом тексты песен напрямую с научной фантастикой не связаны. Михаил Карасев вообще редко использует прямолинейные сюжеты, предпочитая максимально абстрактную лирику и очень условные декорации.

Две части альбома обозначены, как «This Side» и, понятное дело, «Dark Side». Если одна половина «Нечетного воина 3» — это сделанный в Москве полнокровный песенный материал, в котором чередуются рок и «новая волна», то другая, «темная»,— это электронные структуры, собранные Михаилом Карасевым в его израильской студии. Соответственно, на первом диске полно потенциальных хитов, которым прямая дорога в радиоэфир, а второй — воплощение экспериментального характера всей эпопеи.

В этом долгом проекте у «Би-2» есть давние верные соратники, и на их фоне настоящим открытием выглядят три новых голоса. Во-первых, это Владимир Пресняков-младший, который собственные новые песни не особо-то и продвигает, медленно скатываясь в разряд ретро-героев. Песня «За тобой» — это уверенный и по всем показателям гармоничный трек, который должен напомнить о масштабе таланта певца не самой характерной для него аудитории. Для песни «Ты и я» с основными вокальными партиями Насти Полевой и Эдмунда Шклярского мелодекламационный фрагмент записал уместный в любом контексте Михаил Ефремов. В последний раз с ним нечто подобное произошло на саундтреке к безумному кинофильму «Жесть». Наконец, бесценная находка — Андрей Мисин. Исключительного дара композитор, он больше всего заметен в сотрудничестве с поп-звездами — Аллой Пугачевой, Григорием Лепсом, Кристиной Орбакайте, Валерией и др. Между тем его альбом «Чужой» (1989) был чуть ли не единственным примером вменяемого отечественного арт-рока, эти песни до сих пор слушаются великолепно. Появление Андрея Мисина в проекте «Нечетный воин» — редкий у нас пример, когда границы жанров стираются и люди из разных музыкальных контекстов находят общий язык. Мисин ничуть не сдал как вокалист, и теперь очень хочется продолжения.

НАСТАЛА ОЧЕРЕДЬ ВОСПОМИНАНИЙ О ЗАТЕРТЫХ ДО ДЫР VHS-КАССЕТАХ СО «ЗВЕЗДНЫМИ ВОЙНАМИ»

«Нечетный воин 3» (Planeta.ru)
www.bdva.ru