



те стиль Dolce & Gabbana очень сложный и изощренный — как сложна и изощрена традиционная культура.

Для Доменико Дольче и Стефано Габбаны по-прежнему самое главное — это создание красивой одежды, которая к тому же явно украшает женщин. Методы создания этой красоты требуют, безусловно, большого мастерства, но при этом они беспроигрышны и проверены временем. Платья и костюмы подчеркивают грудь, талию и бедра, визуально удлиняют шею и ноги. При этом они не слишком откровенны, поскольку в скромности кроется больше кокетства. В нарядах с пышными юбками и обтягивающими стан корсажами этот эффект достигается довольно легко, хотя именно у Dolce & Gabbana наряды в духе провинциального нью-лука получают особенно искренними и нарочито просто-

душными. Но особенно виртуозное умение этого дизайнерского дуэта создавать правильные пропорции, максимально приближающие женский силуэт к идеалу, заметно по свободным топам и прямым платьям-тюбикам. То есть коллекция Dolce & Gabbana дает возможность выглядеть красиво всем без исключения.

Все эти вещи для красоты с небольшими стилистическими отступлениями Доменико Дольче и Стефано Габбана делают больше четверти века. Но в этом сезоне стиль стал совсем отточенным. Все стало совершенно честно и открыто — и поэтому особенно красиво, так что о старомодности даже и речи нет. Платья и костюмы из мешковины и платья из полосатой, якобы тентовой ткани. Наряды в густых и ярких принтах, изображающих кукол уличного итальянского театра — южного, лишнего утом-

ленной рафинированности классической комедии дель арте. Наряды в принтах, откровенно напоминающих роспись традиционной итальянской керамики и фаянса. То есть рисунки в коллекции Dolce & Gabbana используются самые народные, относящиеся к наивному искусству — и в то же время давно ставшие классическими, достойными самых уважаемых музеев. И вот эта вневременность и сделала наконец стиль марки столь рафинированным.

Аксессуары хороши и совершенно внесезонны. В коллекции — сумки, классические лодочки и балетки с принтами, а также серьги-люстры, ожерелья и браслеты. Очаровательные и на первый взгляд простодушные, придуманные, только чтобы было красиво. А красота для одежды и украшений — это на самом деле уже достаточно.