

Дерево с белым

ВЫБОР

ЮЛИИ ДЮРАН



НА ПЕРВЫЙ взгляд в этом сочетании нет ничего особенного. Что мы, не видели деревянных табуреток с белым ламинатом? Революционной новизны в этих вещах и правда нету. Новость не в том, что теперь делают бело-деревянные вещи, а в том, что не делают ничего другого. Дизайнеры дружно презрели все другие цвета и если уж хотят подкрасить дерево, то выбирают исключительно белый. Не проходит и дня, чтобы в дизайн-блогах не напечатали очередную бело-деревянную новинку. Выставки молодых дизайнеров превратились в демонстрацию бесконечных возможностей сочетания дерева с белым. В Pinterest растёт количество досок Wood & White, заполненных фотографиями соответствующей мебели и интерьеров. И наконец, союз дерева с белым благословило японское бюро Nendo, которое не ошибается. Так что если у кого оставались сомнения в том, что это серьёзный тренд, после такого аргумента они должны отпасть. Можно попытаться проанализировать всю эту пропасть бело-деревянных вещей и вывести какие-то закономерности, но проку будет мало. Возможно практически все. Единственное правило, к которому негласно пришли дизайне-

ры, — дерево должно быть светлым. Идеальный вариант — натуральный дуб или ясень. Береза слишком светлая, недостаточно контраста с белым. Это видно на примере знаменитого табурета Artek (которому, кстати, в этом году исполняется 80 лет): бледные березовые ножки почти сливаются с белым сидением. Темное дерево тоже нехорошо, слишком контрастно, вместо нейтральности и умиротворения появляется агрессия и вызов, почти как в черно-белом. Хотя, как видно, есть и исключения, например новые версии старковского стула Sargise марка Cassina предлагает не только в ясене, но и в довольно темном орехе. Экзотические породы или дерево с ярко выраженной фактурой и вовсе не подходит — оно не нуждается в компании. Во всем остальном мы видим полнейшее разнообразие. Где можно встретить сочетание дерева с белым? Везде, от сантехники и кухонь до посуды и светильников. Пожалуй, в ваннах и кухнях оно даже привычнее, а потому менее интересно. Белые кухни с деревянными столешницами были еще до рождения моды, так же как и белые раковины на деревянных полках. Уже упомянутому бюро Nendo удалось освежить тему в своей коллекции для Bisazza Vagno: у

него там настолько все по-другому, чем обычно в ваннах, что и деревом с белым смотреться иначе, бодро и эффектно. Что-то интересное удастся извлечь из тренда молодому производителю мебели для ванн Ex.t, у серьезных марок получается скучнее. В количественном измерении по использованию дерева и белого лидируют стулья. Тут все довольно однообразно: деревянный низ, белый верх. Материал, из которого сделано сидение, может быть разным, но сильно дела это не меняет. Весьма популярно сочетание и в корпусной мебели. Чаще всего заводилой тут выступает белый, а дерево подпекает. В каком-то смысле это попытка производителей спасти от забвения не слишком популярную сейчас ламинированную мебель. Деваться от нее все равно некуда — нельзя же все делать из массива, — а так, с легкими вкраплениями дерева, она еще вполне ничего, может побороться за жизнь. Если бы комоды VoConcept и Pastoe были чисто белыми, вы бы на них и не взглянули. Другое дело составляющийся из разных ящичков комод дизайн-бюро Kamkam — в нем цвет второстепенен, хотя и важен, подчеркивает разницу объемов. По поводу того, в каких пропорциях нужно смешивать дерево с белым, у дизайнеров нет

