ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ, МАГИЯ И ДЕНЬГИ

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ИМЕНИ В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ С 31 МАЯ ПО 5 ИЮНЯ ВЫСТУПЯТ АРТИСТЫ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

ВИКТОРИЯ ЛЕБЕДЕВА/ТЕАТР ИМ. А.С. ПУШКИНА

Гастроли начнутся со спектакля «Таланты и покойники» (30 и 31 мая) — это первая и единственная постановка в России ранее неизвестной пьесы Марка Твена. В основе сюжета — история о мнимой смерти одного из друзей-художников во имя славы и денег. Поклонников Сергея Лазарева (именно ему предстоит «почить») ждет еще один сюрприз: «покойный» желает насладиться плодами внезапной популярности и переодевается в женщину, выдавая себя за сестру-близнеца.

1 и 2 июня покажут последний спектакль Романа Козака — комедию по мотивам пьесы Островского «Бешеные деньги». По мнению режиссера, Островский сегодня «остер» как никогда — ибо он увидел и нарисовал мир масок, которые в наше острое время становятся более явными. В роли провинциала Саввы Василькова — Иван Ургант, в спектакле также заняты Виктор Вержбицкий, Вера Алентова. В спектакле звучат романсы и куплеты на стихи Алексея Хвостенко.

Завершит гастроли (4 и 5 июня) спектакль «Великая магия» по одноименной пьесе Эдуардо де Филиппо: после встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары ди Спелта превращается в головокружительный цирковой аттракцион. Режиссер спектакля и исполнитель главной роли — художественный руководитель московского Театра им. А. С. Пушкина Евгений Писарев. «Для меня это история о силе веры, — говорит он. — О том, что мир вокруг нас, да и мы сами — это то, во что мы верим». ■

ДЕНИС ВЫШИНСКИЙ

ХЬЮ ЛОРИ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Британский актер, прославившийся исполнением главных ролей в сериалах «Дживс и Вустер» и «Доктор Хаус», теперь не менее знаменит в музыкальном мире. Его дебютный альбом «Let Them Talk» (2011) произвел настоящий фурор в Европе, Америке и России — и до сих пор удерживает первую строчку в топе блюзовых альбомов Billboard. В 2012 году Лори записал новый альбом «Didn't It Rain» (релиз состоится 6 мая) и совершает мировое турне в его поддержку.

Сам автор говорит, что его работа — это попытка двигаться к корням американской музыки, которая завораживала его еще с детских лет. «И чем далее я углубляюсь, тем больше попадаю под чары этих песен и людей, с которыми мне посчастливилось их играть», — объясняет певец. В новой программе он исполнит песни Уильяма Кристофера Хэнди («St. Louis Blues»), Джелли Ролла Мортона («I Hate a Man Like You»), Доктора Джона («Wild Honey»), Алана Прайса («Changes») и др.

Музыкальную поддержку Хью Лори оказывает группа The Copper Bottom Band: Дэвид Пилч (контрабас), Винсент Генри (духовые), Элизабет Ли (тромбон), Джин МакЛейн (вокал), Габи Морено (вокал), Герман Мэттьюз (ударные) и Марк Голденберг (гитара).

Премьера программы в Петербурге — 2 июня в БКЗ «Октябрьский». ■

ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ

С 30 МАЯ В КИНОТЕАТРАХ «КАРО ФИЛЬМ» НАЧНЕТСЯ ПРОКАТ ФИЛЬМ ПАВЛА ПАРХОМЕНКО «ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ»

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин первым из землян совершил космический полет на корабле «Восток». Его подвигу посвящены сотни книг и тысячи статей, его имя знают в любом уголке земного шара. Новый фильм — биографическая драма о борьбе за право быть первым.

«Нам интересно было разгадать этот образ, — говорит продюсер и соавтор сценария Олег Капанец. — Как из простого парня он стал героем». В первый отряд космонавтов отбирали из трех тысяч летчиков-истребителей по всей стране. В легендарную двадцатку попали лучшие из лучших. Кто из них полетит первым, не знал никто. «Мы, конечно, из тысяч не выбирали, — признается Олег Капанец. — Смотрели сотни актеров, и Ярослав Жалнин ближе всех попал под образ Гагарина».

По мнению самого исполнителя главной роли, Гагарин — это «энергетический комочек, который пролетел сквозь время, сквозь человечество, оставив след на долгие годы». «Мне нравится играть то время, — признается актер. — Там были другие люди, у них были другие цели — все другое. Об этом интересно рассказать».

Работа и быт первого отряда космонавтов, конкуренция технологий в ракетостроении, противостояние сверхдержав СССР и США, нетривиальные кадры запуска корабля и полета — фильм хорош уже тем, что все-таки появился (работа шла с 2009 года): лучше поздно, чем никогда. ■

НИКОЛАЙ ТОЛКУНОВ. «ВСТРЕЧАЯ ЮРИЯ ГАГАРИНА»