

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

фильм открытия

«weekend»
режиссер
станислав
говорухин



Продюсеры: Станислав Говорухин, Екатерина Маскина
Производство: киностудия «Вертикаль»
В ролях: Максим Матвеев, Юлия Хлынина, Вячеслав Чепурченко, Виктор Сухоруков, Юлия Пересильд, Екатерина Гусева, Александр Домогаров, Ольга Дыховичная, Саулос Баландис, Виктор Сергачев, Александр Добровинский
Россия, 2013, **12+**

Станислав Говорухин:
— Я постоянно езжу на «Кинотавр», поскольку именно здесь мне удается смотреть лучшее из того, что снимают российские кинорежиссеры. В этот раз я представляю свою новую картину «Weekend» на открытии фестиваля. Надо сказать, что это один из немногих фильмов, которые я снимал прежде всего для себя. Ведь я тоже зритель, давно люблю фильмы в жанре нуар. Мне хотелось бы сейчас видеть на экранах ленты такого рода, но поскольку их нет, то я решил снять сам и воспроизвести стилистику 1960-х. Всего лишь пару раз я показывал картину зрителям и каждый раз наблюдал, с каким захватывающим интересом зал ее смотрит.

«В ожидании
моря»
режиссер
бахтияр
худойназаров

Продюсеры: Бахтияр Худойназаров, Рушт Руштов, Марина Ионко, Александр Сосис, Михаил Яковлев, Танасис Каратанос, Карл Баумгартнер, Бехруз Хашемян, Сетарех Фарси, Себастьян Деллуа, Диана Эльбаум, Бенуа Роланд, Арман Асенов
Производство: «ВВЫСЬ»
В ролях: Егор Бероев, Анастасия Микульчина, Детлев Бук, Динмухамет Ахимов, Павел Прилучный
Россия—Германия—Франция—Бельгия—Казахстан—Украина, 2012, **0+**



Бахтияр Худойназаров:
«Картина „В ожидании моря“ — про веру в любовь, про веру в добро. Спасутся те, кто уверует! Смотрите наш фильм!»



«географ
глобус пропил»
режиссер
александр
велединский

Продюсеры: Вадим Горяинов, Леонид Лебедев, Валерий Тодоровский
Производство: студия «Мармот-Фильм»
В ролях: Константин Хабенский, Елена Лядова, Александр Робах, Евгения Брик, Евгения Крегжде, Анна Уколова, Максим Лагашкин, Агриппина Стеклова, Анфиса Черных, Андрей Прытков, Илья Ильиных
Россия, 2013, **16+**



Валерий Тодоровский, продюсер:
— Роман Алексея Иванова «Географ глобус пропил», без сомнения, лучшее, что написано в современной российской литературе о фигуре учителя. Роман, полный настоящего драматизма, юмора, предельной честности и в то же время света, поэзии, любви к учителю — обыкновенному земному человеку, способному неформально отдавать себя ученикам, способен стать пронзительным фильмом для зрителей любого возраста. Потрясающие характеры взрослых и подростков дают возможность артистам сыграть исключительные роли.

отборочная комиссия
XXIV оркф «кинотавр»

Ситора Алиева, программный директор ОРКФ «Кинотавр»
Виктория Белопольская, кинокритик, телеканал «Культура»
Евгений Гусятинский, кинокритик, «Русский репортер»
Сергей Лаврентьев, историк кино, киновед
Ирина Любарская, кинокритик, обозреватель журнала «Итоги»
Алена Солнцева, кинокритик, «РИА Новости» («Московские новости»)