



«АКВАРИУМ» В ВОРОНЕЖЕ И БЕЛГОРОДЕ

В марте СМИ растиражировали новость о том, что Борис Гребенчиков распускает группу «Аквариум». Как пояснил позже сам Борис Борисович, «уход в партизаны» — это прекращение общения с прессой и прекращение гастрольного тура, начатого в апреле 91-го года: «отныне концерты будут играть, но только там и тогда, где это будет нужно».

Уже запланированные выступления, в том числе в Воронеже и Белгороде никто не отменяет. Оба мероприятия заявлены как домашние концерты. Такой формат БГ предпочитает называть «приятным времяпрепровождением», где слушатели и исполнители будут общаться более тесно, чем на обычном гастрольном концерте. Это скорее творческая встреча: приветствуются записки из зала с вопросами и просьбами исполнить ту или иную песню. Пространство концертного зала будет «одомашнено»: предполагаются декорации из торшеров, ковров, пуфов и горшков с цветами.

Воронеж, ДК 50-летия Октября, 23 мая, 19:00
Белгород, МКЦ БелГУ, 25 мая, 19:00



НЕМЕЦКИЙ ДЖАЗ В ВОРОНЕЖЕ

В рамках года Германии в России пройдут Дни немецкой музыки в Воронеже. В мае выступят джазовые коллективы Blofish и Sonic.art.

Квнтет Blofish, существующий с 2007 года, не без юмора определяет свой стиль, как «раскатистый фугу-джаз». Коллектив имеет необычный состав — труба, тенор-саксофон, баритон-саксофон, контрабас и ударные — и играет яркую импровизационную музыку. Она изобилует контрастами, звучит то тихо и вкрадливо, то громко и агрессивно. Кстати, название квартета отсылает к рыбе иглобрюху, которая в ситуации опасности раздувается как шар, считается деликатесом, но с риском смертельного отравления.

Sonic.art был основан в 2005 году четырьмя саксофонистами из Германии, Австралии и Белоруссии, которые живут и работают в Берлине. В 2010 году по версии премии Jeunesses Musicales квартет был признан лучшим молодым коллективом Германии. И это не единственная их награда. Музыканты не только интерпретируют классические произведения, но также исполняют современную музыку, в частности, композиции Софьи Губайдуллиной и Хельмута Лахенманна

Blofish, Воронеж, Дом актера, 22 мая, 19:00

Sonic.art, Воронеж, Дом актера, 24 мая, 19:00



«СЕРБИЯ МИМОЛЕТНАЯ» В ЛИПЕЦКЕ

Тамбовские художницы Ирина и Софья Бирюковы представляют творческий отчет о своем путешествии по Сербии — сорок графических и живописных работ. Это наброски из дорожных блокнотов, рисунки цветными мелками на бумаге, живопись маслом на картоне и холсте. В экспозиции можно условно выделить три тематических блока: религия — изображения монастырей и фресок, цивилизация — сельские и городские виды, природа — горные пейзажи. Большинство работ далеки от фотографической точности, но при этом полны гармонии и одухотворенности. Поездка Бирюковых состоялась во многом благодаря сербскому коллекционеру современного искусства Любише Вечанскому, живущему в городе Панчево, что в десятке километров от Белграда. Он уже не первый год организует «Панчевские пленэры», куда приглашает художников со всего мира, но особенно часто зовет русских. Свою выставку Ирина и Софья Бирюковы сначала представляли в Тамбове, а теперь в Липецке.

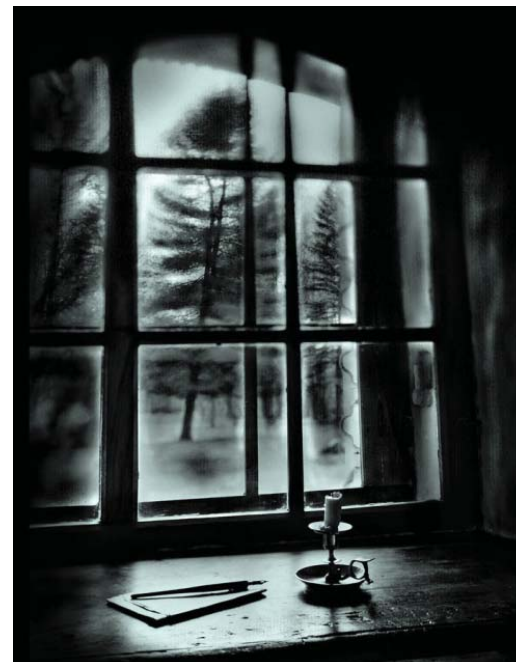
Липецк, Центр изобразительных искусств, с 23 мая



ЖАКИ ТЕРРАССОН В ВОРОНЕЖЕ

Жаки Террассона называют «пианистом счастья» — его музыка исключительно изящна и словно бы создана для достижения эйфорического эффекта. Найденный им индивидуальный стиль представляет собой сплав бибопа, одного из самых элитарных и интеллектуальных направлений американского джаза, и французской музыки XX века — от Мориса Равеля и Франсиса Пуленка до классики шансона. Такое соединение в случае Террассона абсолютно органично — он дитя двух культур во всех смыслах: его отец - француз, а мать - американка; вырос и окончил музыкальную школу по классу фортепиано в Париже, а джазовую выучку получил в знаменитом бостонском музыкальном колледже Беркли и на клубных площадках Нью-Йорка и Чикаго. Террассон участвует в крупнейших джазовых фестивалях по обе стороны океана — в Монреале и Монте, сотрудничает с такими грандами, как Шарль Азнавур, Ди Ди Бриджкоттер, Кассандра Уилсон, Дайана Ривз, Рай Кудер. Осенью этого года музыкант отметит 20-летие карьеры. К этой дате выйдет его новый альбом «Gouache». В Воронеже Террассон будет играть в составе собственного трио (Бернис Трэвис — контрабас, Джо Дайсоном — ударные) и исполнит свои лучшие композиции и материал с новой пластинки.

Воронежская филармония, 30 мая, 19:00



«ВЗГЛЯД ФОТОГРАФА» В БЕЛГОРОДЕ

Тульский фотохудожник Михаил Кудряшов признается, что процесс проявки фотоизображения, таинство его появления на фотобумаге увлекает его гораздо больше, чем съемка. Значительная часть его работ выполнена в технике ручной желатино-серебряной печати, изобретенной в 1870-е годы. Да и в съемке он принципиальный ретроград: предпочитает аналоговые аппараты, в том числе такие раритеты, как двухобъективный «Rolleiflex». В результате каждый его кадр излучает почти осязаемую энергию руковорности, столь редкую в эпоху засилья цифровых камер и графических редакторов. Темы и сюжеты Кудряшова лишены всякой претенциозности: повседневный быт, будничная городская жизнь. Но в каждом его снимке ощущается присутствие человека, даже если его нет в кадре.

Белгородская галерея фотоискусства им В.А. Савровина, с 5 июня

ВЕСНА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «ПЕТРОВСКИЙ»

19 мая 17.00, большой зал
Спектакль «В окопах Лейпцига»

Вход свободный (9+).

20 мая 20.00, большой зал
Фестиваль уличного искусства

«1973 to 2013 — Graffiti goes East — Граффити идет на Восток». Вход по билетам (9+)

23 мая 19.00, большой зал
Музыкальный салон «Классика+»

Заккрытие сезона. Гала-концерт участников проекта

Вход по билетам (9+)

25 мая 18.00, большой зал
Спектакль «Осада»

Михаил Омигов, Евгений Абрамов, Юрий Величко, Максим Дикарев, Дмитрий Жибинов

Вход по билетам (9+)

26 мая 18.00, большой зал
Спектакль «Осада»

Михаил Омигов, Евгений Абрамов, Юрий Величко, Максим Дикарев, Дмитрий Жибинов

Вход по билетам (9+)

27 мая 19.00, большой зал
Спектакль-читка «Кружение под вальс

к Вальпургиевой ночи»

по пьесе Марка Берколайко

Надежда Леонова, Сергей Карпов, Камилль Тукаев

Вход по билетам (16+)

28 мая 19.00, большой зал
Проект «Прямая речь»

Марина Городовая. Встреча с писателем, обозревателем «Российской газеты»

Вход свободный (12+)

30 мая 19.00, большой зал
«Дело Бартеньева» - речь адвоката Плевако

Читают: Наталья Радченко, Станислав Рывкин, Денис Захаров

Вход по билетам (12+)

Режим работы: с 10:00 до 22:00
ТЦ «Петровский пассаж». 1 этаж.
Тел.: 233-19-28

