Легенда на вырост «МОЯ ПИНА» ТЕАТРА ТАНЦА GRAND В ДОМЕ АКТЕРА

Инна Ефремова

КОНСТАНТИН ДОБРОВИЦКИЙ

ВОРОНЕЖСКИЙ театр танца GRAND поставил первый танцевальный спектакль для широкой публики, посвященный легендарной немецкой танцовщице Пине Бауш.

GRAND более пяти лет назад основали Екатерина Лизунова и Екатерина Шаповалова, и с самого начала коллектив специализируется на современной хореографии. До «Моей Пины» девушки уже ставили танцевальный спектакль «Дом Бернарды Альбы», но он был фестивальным и для большой сцены не предназначался. «Пина» же явно рождается для долгой жизни.

— При изучении истории танца Пину Бауш невозможно обойти: слишком велик ее вклад в искусство, — рассказывает хореограф-постановщик Екатерина Лизунова. — Сначала мы сделали просто танцевальный номер, а потом уже не хотелось его бросать. Появилась идея снять фильм «Моя Пина» — работа над ним уже завершается. Потом на горизонте возник театральный фестиваль «Проба», и мы выступили с «Пиной» как с танцевальным спектаклем. Ну а после поняли: оставить это так мы не можем, нужно выступить для широкой публики.

Постановщики обошлись минимальными средствами: декораций нет, девушки танцуют в легких платьях и босиком. Семь актрис представляют семь разных темпераментов, семь историй души, рассказанных посредством движения, дыхания, смеха. Открывает постановку Екатерина Шаповалова, на языке жестов нежно и завораживающе читающая стихотворение Бродского «Уточнение»... Каждая танцовщица представляет свою Пину Бауш. Вот отчаяние. А вот счастье. Вот страх. Вот любовь. И зритель любит, мечтает, страдает вместе с танцовщицей. Получается настолько эффектно, что зритель выходит из театра уже со своей собственной неповторимой Пиной.

По словам Екатерины Лизуновой, актрисы постоянно совершенствуют свой танец и много импровизируют.

— Между «Пиной» на «Пробе» и «Пиной» в Доме актера почти не осталось ничего общего, — смеется Екатерина. — Это живой организм, который постоянно растет и трансформируется.

В будущем театр GRAND планирует выступать на большой сцене с другими спектаклями. Ну а пока идет работа над живой и постоянно развивающейся «Моей Пиной».

Воронеж, Дом актера, 31 мая