



Как индейцы попали в Ватикан?

«Воскрешение Христа» Пинтуриккьо ди Бьяджо

Во время реставрации резиденции папы Александра VI в Ватикане ученые обнаружили фреску, на заднем плане которой изображена группа обнаженных индейцев. Работа итальянского художника Пинтуриккьо «Воскрешение Христа» несколько веков скрывалась под копотью и наслоением более поздней живописи. Странную находку ученые объясняют довольно просто — семья Борджиа, к которой принадлежал понтифик, пристально

следила за путешествиями Христофора Колумба и его географическими открытиями. Поместив в канонический сюжет элемент своей эпохи, папа Александр VI таким образом обозначил свою политическую и экономическую заинтересованность в Новом Свете. По словам директора музеев Ватикана Антонио Паолуччи, обнаруженную фреску с уверенностью можно назвать первым в Европе изображением коренного населения Америки.



Что наговорил Энди Кауфман?

«Энди и его бабушка»

У Энди Кауфмана, спустя 29 лет после смерти, выходит новый альбом. «Энди и его бабушка», релиз которого намечен на 16 июля, будет состоять из диктофонных записей актера — известно, что Кауфман предпочитал никогда не расставаться с диктофоном и многие свои скетчи именно что наговаривал. Независимый рекорд-лейбл Drag City совместно с продюсером Верненом Чатманом («Южный парк», «Луи», «Чудаки») разобрали архив комика с 1977 по

1979 годы и из 82 часов материала собрали альбом, в который также вошли комментарии Билла Хейдера («Saturday Night Live») и старинного друга Кауфмана Боба Змуды. Неизвестно, планировал ли Кауфман такой альбом, но, судя по названиям треков («Энди умеет разговаривать с животными», «Энди идет в кино», «Я не способен на серьезные отношения»), результатом он остался бы доволен. www.dragcity.com/artists/andy-kaufman

Зачем интернет-мему байопик?

Фильм «Lil Bub And Friendz»

Собственным роуд-муви обзавелась самая известная кошка интернета Lil Bub. Всемирную любовь ей принесло своеобразное выражение морды — у кошки большие выпученные глаза и из-за отсутствия передних зубов все время высунут язык. Запечатлеть жизнь Lil Bub и поразмышлять о том, почему интернет-мемы с кошками пользуются такой популярностью, взялись Энди Каппер (до кошки успел снять Снупа Догга в байопике «Reincarnated») и Джулиет Айснер. В центре фильма сама

Bub, путешествующая с хозяином по Америке и очаровывающая всех встречаемых. Бешеную популярность Lil Bub Айснер объясняет так: «Не смотреть на нее невозможно. Мне действительно кажется, что она обладает странной властью над людьми, притягивает их к себе». Премьера фильма состоялась в апреле на кинофестивале Tribeca, где по результатам онлайн-голосования он получил приз зрительских симпатий.

tribecafilm.com/filmguide/5132382f1c7d76a6bb0001f8-lil-bub-friendz



Что было в Атланте в 1982 году?

Digital Public Library Of America

В США заработала Цифровая публичная библиотека — онлайн-архив, предоставляющий бесплатный доступ к более чем 2 млн книг, документов и фотографий. Ресурс снабжен интерактивными разделами: с помощью таймлайна и карты можно выяснить, например, что происходило в 1917 году в Индиане — поисковик выдаст

все документы и материалы по запросу. Создатели библиотеки заявляют о полной открытости проекта. «Нам очень интересно посмотреть, как люди будут взаимодействовать с DPLA. Мы абсолютно открыты. Вы можете скачать DPLA и делать с ней что захотите», — говорит один из разработчиков Дэн Коэн. dp.la

Что значит цветочное поле?

Новый проект Майкла Янтцена

Архитектор и дизайнер Майкл Янтцен, создатель «Павильона формы ветра» и «Пешеходного моста, изменяющегося во времени», на днях представил свой новый проект, призванный привлечь внимание к проблемам экологии. Машина, по форме напоминающая что-то среднее между космическим спутником и штопором, устанавливается на открытой мест-

ности и распыляет семена цветов каждый раз, когда наносится вред окружающей среде. Аппарат работает на солнечной батарее и получает сигналы о точечных загрязнениях через сайты организаций типа Earth Watch. Сам «художник и изобретатель», как называет себя Янтцен, заявляет: «Мы живем в XXI веке, и нам пора переставать радоваться, глядя на цветочное поле».