



38
СТР.

ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ
ЦВЕТА

| **10 Пиковая драма**
Юлия Яковлева
о том, в какие игры
играют люди

| **12 Обман зрения**
Михаил Трофименков
о том, кто, как
и зачем играл
на экране

| **16 Новые русские**
царицы
Эдуард Дорожкин
об очередном
взятии модного
Парижа

| **20 Места встречи**
изменить нельзя
Филипп Варан
о том, где
находят друг
друга мужчина
и женщина

ГАРДЕРОБ
ДЛЯ ВСТРЕЧИ
ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

| **22 Постель**

| **23 Поезд**

| **24 Ресторан**

| **25 Суд**

| **26 Бремя костюма**
Екатерина Истомина
о «Великом Гэтсби»
База Лурмана

| **27 «Это была**
эпоха великих
потрясений»
Президент Brooks
Brothers
о стиле ар-
деко и о новой
экранизации
романа «Великий
Гэтсби»

| **28 «Россию**
мы оставляем
на сладкое»
Дизайнеры Kenzo
о будущем
знаменитой
марки

| **30 «Мода обязана**
чувствовать вкусы
клиентов»
Раффаелло Наполеоне
о Pitti Imagine,
стиле
и консерватизме

| **32 «Это настоящие**
часы Depeche Mode!»
Жан-Клод Бивер
о новом проекте
Hublot

| **34 Плечом — к плечу**
Марина Прохорова
о парном гардеробе
в коллекциях
«весна-лето 2013»

ГАРДЕРОБ
НА ДВОИХ

| **38 007 и его подруга**

| **40 Бонни и Клайд**

| **42 Федор**
Достоевский
и его жена

| **44 Ирина Роднина**
и Александр Зайцев

| **46 Вступить**
в переписку
Мария Сидельникова
о Correspondances
в культурном
центре Louis Vuitton
в Париже

| **48 Классика**
хулиганства
Мария Прохорова
о юбилее Moschino

| **50 «Eres сочетает**
лаконизм
и чувственность»
Оливье Мони
и Валери Делатфосс
об архитектуре
белья

| **51 «И сила,**
и слабость
возбуждают»
Барбара Буи
о женщинах Азии
и культурной
роскоши

| **52 «Наша марка —**
это наша семья»
Лука Россетти
о Fratelli Rossetti
и о современности
обувной
классики

| **53 «Vertu — это**
технологии, дизайн
и сервис»
Массимилиано
Поглани
о новом смартфоне
Vertu Ti

| **54 «Lalique — это**
театральные
украшения»
Квентин Обадиа
о современном
ар-нуво

| **55 «Мы готовим**
специальную серию
„Ракеты“»
Великий князь
Ростислав Романов
о русских
пейзажах
и русских часах

| **56 Заоблачное**
искусство
Мария Мазалова
о новом отеле
JW Marriot Marquis
в Дубае

| **57 Отель как фильм**
и как песня
Эдуард Дорожкин
о 90-летнем юбилее
La Mamounia

| **58 Гостиница**
высокой моды
Екатерина Истомина
о 100-лети
Plaza Athenée
в Париже

| **59 Пикник на старые**
дни
Эдуард Дорожкин
о 100-лети
Gstaad Palace

| **60 Город в шляпе**
Мария Сидельникова
о новом музее
в Шазель-сюр-
Лионе

| **62 «Время не может**
быть тяжелым!»
Ольга Свиблова
о чувстве времени
и о часах
Parmigiani

президент ИД «Коммерсантъ» *дмитрий сергеев* | генеральный директор ИД «Коммерсантъ» *павел филинков* | шеф-редактор ИД «Коммерсантъ» *азер мурсалиев* | главный редактор неделовых изданий *елена нусинова* | дизайн-проект *анатолий гусев* | главные редакторы *екатерина истомина*, *алексей тарханов* | текст-редактор *мария мазалова* | художник *татьяна бакушина* | билд-редактор *светлана шаповаленко* | стилисты *екатерина истомина*, *марина прохорова*, *виктория михайленко*, *ольга романенкова* | выпускающий редактор *наталья ковтун* | корректура *елена вилкова* | верстка *константин шеховцев*, *дмитрий шнырев*, *елена богопольская* | коммерческий директор ИД «Коммерсантъ» *валерия любимова* | дирекция по рекламе: отдел продаж *надежда ермоленко* ermolenko@kommersant.ru | отдел размещения *наталья чупахина* chupahina@kommersant.ru (499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353 | Учредитель ЗАО «Коммерсантъ». Издательский Дом». Адрес издателя и редакции: 125080 г. Москва, ул. Врубеля, д. 4. Журнал «Тематическое приложение к газете „Коммерсантъ“» зарегистрирован Роскомнадзором, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010 г. Отпечатано в Финляндии. Типография PunaMusta, Kosti Aaltosen tie 9, 80140 Joensuu. Тираж 75 000 экз. Цена свободная

Фото на обложке: Кадр из фильма «Великий Гэтсби», режиссер Баз Лурман, 2013

Материалы на таком фоне публикуются на правах рекламы