

review

«ДИНАМО» 90 ЛЕТ

«Золотой мяч»

футбол

Футбольный клуб «Динамо» является ровесником одноименного спортивного общества. И может быть, его можно считать главным продуктом динамовской системы. Системы, обеспечившей «Динамо» 11 побед в чемпионатах СССР и незыблемое место в списке лучших команд страны.



Полвека назад за Льва Яшина «болела» вся страна... ФОТО ИГОРЬ УТКИНА/ФОТО ИТАР-ТАСС

Черно-белое начало
История футбольного клуба «Динамо», если точнее, московской его версии (по стране динамовских команд было и остается множество) началась практически сразу после учреждения в апреле 1923 года одноименного спортивного общества. Футбол ведь был не чужд сотрудникам ГПУ. Они его, можно сказать, любили и, конечно, хотели, чтобы динамовская команда была не хуже остальных московских.

Работа по созданию футбольного «Динамо» была поручена сотрудникам ГПУ Василию и Федору Чулковым. Последний в неслужбное время играл за команду КФС (кружок футболистов «Сокольники») и, как следствие, знал многих московских игроков, которые откликнулись на предложение поиграть за «Динамо».

Свой дебютный матч «Динамо» провело 17 июня 1923 года. Что интересно, на поле динамовцы вышли в цветах КФС — черных и белых (на бело-голубое сочетание «Динамо» перешло только в 1926-м). Это был четвертьфинал чемпионата Москвы. Противостояла динамовцам «Красная Пресня». Сильнейшая на тот момент команда столицы, в составе которой блистал сам Николай Старостин.

За восемь минут до конца встречи счет был ничейным — 2:2. «Динамо» имело шансы, но, говорят, стал чудить арбитр, выдумавший пенальти. К слову, Федор Чулков, стоявший в воротах, в знак протеста поле просто покинул, и 11-метровый пробивался в отсутствие голкипера.

Про судью, поставившего тот злополучный пенальти, после матча сказали, наверное, много неприятного. Да что там, все считали, что он был, мягко говоря, пристрастен. А как иначе, если рефери состоял в спортивном кружке «Красная Пресня». Звали судью Константин Квашнин. И как ни странно, именно ему 13 лет спустя было суждено стать героем «Динамо». Ведь именно под руководством Квашнина динамовцы выиграли свой первый чемпи-

онат СССР — в 1936 году. Более того, это был вообще первый полноценный чемпионат страны. А год спустя «Динамо», естественно также первым, удалось оформить золотой дубль, выиграв и чемпионат СССР, и Кубок страны.

«Динамо» на достигнутом не останавливалось. В 1940-м динамовцы снова стали чемпионами. Должны были стать ими и в 1941-м. Но случилась война, во время которой чемпионаты СССР не проводились. А в 1945-м, когда ужасы войны остались позади, «Динамо» подтвердило свой чемпионский статус и отправилось в первое в истории отечественного футбола турне на родину игры — Великобританию.

Прогулка по островам
Британское турне «Динамо» было организовано по инициативе британского же посольства в Москве, предложившего провести серию матчей между одной советской и рядом британских команд. Отказаться от приглашения означало проявить малодушие. Принять — рисковать выволочкой, которую британские команды тех лет вполне могли устроить. А тут еще мешало то, что футбольный сезон в СССР был на излете, в Москву рано пришел снег, а футболисты вообще-то собирались в отпуск.

Но вызов был принят. Советское руководство, не желая ударить в грязь лицом, пошло на небольшую хитрость, дополнив динамовский состав игроками других клубов. И если два из них — Евгений Архангельский и Борис Орешкин были формально своими (они выступали за ленинградское «Динамо»), то Всеволод Бобров представлял одного из ключевых противников «Динамо» — ЦДКА.

К слову, это породило некоторую неразбериху в британской прессе. Споспсобствовала ее появлению и молчаливость советских чиновников, отказывавшихся говорить, кто едет в Англию, когда и едет ли вообще. Неудивительно, что британские СМИ гадали, кого же, собственно, ждать, а глава

Ассоциации футбола Англии сэр Стэнли Роуз (в 1961-м он стал президентом FIFA), отчаявшись получить хоть какую-то информацию, говорил, что приехать может кто угодно. Хоть сборная СССР.

Приехало все-таки «Динамо». Интерес к визиту такой дикий, как советская футбольная команда, был огромный. Впрочем, это было что-то из серии желаний посмотреть на слона в цирке. В английских газетах даже писали, что советские футболисты едут в Англию только ради того, чтобы хоть немного научиться играть в футбол.

Но уже после первого матча турне, в котором «Динамо» взяло и сыграло ничью — 3:3 — с «Челси», праздный интерес сменился осторожностью. А после второго матча — против «Кардифф Сити» — о «Динамо» заговорили по-настоящему. Шутка ли — динамовцы выколотили в ворота «Кардиффа» десять мячей, пропустив только один. Хет-трик оформил Евгений Архангельский и Константин Бесков. Ну а Всеволод Бобров забил аж четыре мяча.

А потом был матч против «Арсенала», встреча с которым, к слову, была одним из требований советской стороны. Лондонцы, уже поняв, что играть предстоит с очень серьезным противником, заявили, что их игроки утомлены матчами внутреннего первенства, а потому решили пригласить для усиления сторонних футболистов: форвардов сборной Англии Стэнли Мэттьюза и Стэнли Мортенсена, а также голкипера Гарри Брауна.

Мортенсен оказался весьма кстати. Он забил два из трех арсенальских мячей. Но этого не хватило — «Динамо», в основном усилиями Боброва и Бескова, победило — 4:3.

И тут уже на кону оказалось реноме британского футбола. Спасать его предстояло «Лязго Рейнджерс». Получилось не очень — все, на что сподобился сильный шотландский клуб, так это ничья 2:2. И как следствие, домой динамовцы вернулись триумфаторами.

Шутка ли — в четырех матчах они забили 19 мячей, а пропустили только 9! И пусть вас она не смущает, в те времена футбол был куда результативнее, и при этом Алексей Хомич в воротах творил чудеса. За что от британцев последовало прозвище «тигр». Его преемник Лев Яшин прославится чуть позже. И это была целая эпоха не только в динамовском, но и в мировом футболе.

Легенда в рамке
В истории любого более или менее уважаемого клуба есть люди-символы, люди, одно упоминание имени которых заставляет присутствующих торжественно кивать головой и говорить, что второго такого нет и не будет. Для московского «Динамо» такой вот легендарной на все времена является Лев Яшин. Человек, в советскую эпоху ставший одним из символов СССР, человек, узнаваемый, может, даже не меньше, чем Юрий Гагарин. Вратарь не просто с большой буквы. Вратарь именно что легендарный.

Как и положено, если верить голливудским канонам развития истории, будущая легенда советского футбола шла к успеху трудно. У Льва Яшина биография до поры до времени была совершенно обычной. Родился в Москве 22 октября 1929 года в рабочей семье. Рос, учился. Во время Великой Отечественной войны был эвакуирован вместе с семьей в Ульяновск. Там же весной 1943-го пошел на завод учеником слесаря. Год спустя вернулся в Москву. Работал на заводе, в свободное время играл в футбол за команду Тушино.

То есть ничего примечательного. Но как часто бывает в жизни героев, нашли люди, разглядевшие в юном Льве Яшине алмаз неграженный. Вот, например, его первый тренер Владимир Чичеров сразу же посчитал, что Яшину надо бы стать в ворота. А ведь во дворе Лев Иванович считался бомбардиром.

Или такая вот история: Яшин, будучи 18-летним юношей, так устал от изнуритель-



... и сейчас у «Динамо» немало верных болельщиков ФОТО АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВСЯНА

ной работы на заводе, что просто перестал туда ходить. В те годы это было непростое решение. Ведь за тунейство можно было получить вполне реальный срок. В общем, выбор был простой. Или вернуться на завод, или идти в армию. Яшин выбрал последний вариант и не пожалел. Хотя и не сразу. Талантливов вратаря заметил Аркадий Чернышев, по вполне распространенной в те годы практике тренировавший и хоккеистов, и футболистов «Динамо». И вот весной 1949-го Яшин в качестве третьего вратаря «Динамо» отправился на сборы в Гагру. И кончилось это не очень хорошо. Да что говорить, кончилось это плохо.

На тех сборах «Динамо» играло контрольный матч со сталинградским «Трактором». И Яшин пропустил. В этом не было бы ничего страшного, если бы автором мяча не оказался голкипер «Трактора». Ведь Яшин, которого уже тогда тянуло подальше от ворот (со временем его стремительные выходы навстречу сопернику, его умение фактически играть последнего защитника, подстраховывая игроков обороны, станут обязательным умением для вратаря), вышел как-то слишком далеко. Мяч, сильно выбитый голкипером сталинградцев, Яшин видел. И даже шел на него. Не видел он, что на пути у него стоит собственный же защитник, в которого и врезался. Ну а мячик нырнул в ворота. Сместился все. Включая динамовцев.

Но этого было мало. В 1950-м Яшина выпустили на замену вместо травмировавшегося Алексея Хомича. А был это, на минуточку, матч против «Спартак». И гагская трагедия почти повторилась. Снова Яшин не рассчитал с выходом, снова врезался в своего, снова ему забили. Говорят, после матча некий высокопоставленный милицейский чин требовал больше не допускать Яшина до игр. И как следствие, пару лет вратарь просидел в глухом запасе, из которого выбрался только в 1953-м. И надо же такому случиться, что, появив-

шись на поле во время матча против тбилисского «Динамо», уступавшего 1:4, Яшин пропустил три мяча. Хорошо хоть Константин Бесков вырвал — принес-таки москвичам победу. И вот тогда Лев Яшин решил, что футбол не для него, и ушел в хоккей. И там даже выиграл в составе «Динамо» Кубок СССР.

Как выяснилось, это был не конец. Это было только начало. Яшин вернулся. И вернулся триумфально. А ключом к успеху стали тренировки до изнеможения. «Метод», которому Яшин научился у Хомича.

Потом уже сам Лев Яшин вспоминал, что вплоть до 1954 года не мог для себя же решить, что ему больше по сердцу — футбол или хоккей. В 1954 году нашим мастерам шайбы предстояло впервые выступать в чемпионате мира. Началась тщательная подготовка к этому событию. Всесоюзная федерация обнародовала список кандидатов в главную команду страны. В нем значилась и моя фамилия. Не знаю, как сложились бы моя хоккейная судьба дальше, но весной в Гагре после серии контрольных матчей начальник и старший тренер футбольной команды Михаил Васильевич Семичастный сказал: «Ну, Лева, ты мне теперь нравишься. Будешь выступать за основную». Надо было делать решительный выбор. Раз и навсегда. Я выбрал футбол», — писал Лев Яшин. И в этот раз уж точно не пожалел.

Ведь Яшиным «Динамо» с 1954 по 1959 год четырежды выиграло чемпионат СССР. В пяти чемпионатах Яшин пропустил меньше всех. В том же году он дебютировал в сборной СССР. И затем, на протяжении 13 лет оставался голкипером номер один национальной команды. В эти годы уложился и триумф сборной СССР на Олимпиаде в Мельбурне, и победа в первом в истории чемпионате Европы — в 1960-м. И серебро европейского первенства 1964 года, и бронза первенства уже мирового, прошедшего в 1966-м на родине футбола в Англии. А тремя го-

дами ранее именно Яшин получил приглашение стать вратарем сборной мира, которая встречалась со сборной Англии в рамках празднования столетия футбола. Это сейчас такие матчи особого интереса не вызывают. Тогда это было событие. В том же 1963-м Яшин получил вручаемый лучшему футболисту Европы «Золотой мяч». Ни разу ни до, ни после этого вратаря «Золотой мяч» не вручался.

С футбольной карьерой Лев Яшин простился 27 мая 1971 года в присутствии 103 тыс. зрителей, пришедших посмотреть на матч, в котором сборная клубов спорторбщества «Динамо» встречалась со сборной мира (это была 813-я игра в карьере Яшина). За последнюю играли такие легенды, как Эйсебио, Бобби Чарльз, Герд Мюллер... Последний особенно старался забить Яшину. Но вратарь и в этот раз ушел непобежденным.

Умер Лев Яшин 20 марта 1990 года. Всего два дня спустя после присуждения ему звания Героя Социалистического Труда СССР. А вскоре умерла и страна, лицом которой был Лев Яшин.

Новая реальность
В общей сложности «Динамо» 11 раз выигрывало чемпионат СССР, конкурируя то с ЦДКА, то со «Спартаком». Но в отличие от них «Динамо» ни разу в своей истории не покидало высшего дивизиона национального первенства (в СССР таким достижением могла похвастать только еще одна команда — киевское «Динамо»). Помимо вышеупомянутых ранних лет бело-голубые становились сильнейшими в 1949 (этот год был особенно запоминающимся, поскольку «Динамо» в 34 матчах забило 104 мяча, пропустив только 30), 1954, 1955, 1957 и 1959 годах. В 60-е и 70-е московское «Динамо» по-прежнему всегда претендовало на победы, но добиться их удалось только дважды — в 1963 и 1976 годах (в последнем случае речь о весеннем чемпионате). А в 1972-м «Динамо» имело прекрасный

шанс первой из советских команд выиграть еврокубок. К сожалению, в финале Кубка кубков бело-голубые уступили 2:3 «Лязго Рейнджерс».

Очень близки к еще одному чемпионскому титулу динамовцы были в 1986 году. Но достался он «Динамо» киевскому. Отчасти ввиду выдуманной футбольными функционерами специально для «Динамо-Киев» поправки в системе с лимитом на ничью.

А потом 90-е годы, которые большинству команд дались непросто. И все же «Динамо» старалось не теряться. В 1992-м команда стала третьей в чемпионате России, год спустя снова получает бронзовые медали. А затем почти пять лет без награды. Только в 1997-м «Динамо» снова получило медали — и снова бронзовые.

В 2005 году в «Динамо» пришли большие деньги, после того как клуб приобрел известного бизнесмена Алексея Федорычев. В команде появились много талантливых футболистов Маниши, Когитина, Дерлей, Юркас Сейтаридис, Дани. Менялись тренеры. Но результаты, достойного «Динамо», все нет. Однако с приходом нового владельца — банка ВТБ — в 2008 году уже была бронза.

Сейчас «Динамо» переживает новый этап в своей истории. В клубном руководстве отказались от идеи купить игроков подороже и выигрывать все побystрее и приступили к планомерному строительству команды. Да и к перестройке клубной инфраструктуры тоже, поскольку в рыночных условиях одно от другого неотделимо.

На время реформ «Динамо» покинул свой дом в Петровском парке, который откроется вновь в 2017 году (это будет новый современный многофункциональный комплекс). Но и играя каждый матч на чужих площадках, «Динамо» выглядит достойно. Скажем в этом сезоне после очной непростого начала чемпионата динамовцы сумели собраться и сейчас идут шестыми, находясь в шаге от зоны еврокубков.

Александр Петров

прямая речь

Что значит для вас «Динамо»?

Вячеслав Малежик, музыкант: — «Динамо» появилось в моей жизни еще в детстве. Когда мы играли в футбол во дворе, уже лет с семи-восьми начинали определяться, кто за кого болеет. Выбор тогда был, по крайней мере в нашем дворе, между «Спартак», ЦСКА и «Динамо». И хотя большинство ребят было

за «Спартак», я выбрал «Динамо». Тогда не было таких фанатских движений, как сегодня, но на футбол я ходил регулярно, даже несмотря на то, что родители были против. Они не только не давали денег на билет, но и пытались оттащить от футбола, считая, что я должен расти интеллектуально и не тратить время на болелье. Мне все время припоминали поговорку: «Было в семье три сына, двое умных, а третий футболист». Родители пытались ограничить даже просмотр телевизионных трансляций, но я все равно смотрел все, что можно. Тогда футбол смотрели, не отрываясь ни на секунду, ведь не было никаких повторов. А чтобы пробраться на стадион «Динамо» в Петровском парке, была целая технология. Сначала мы пробирались через забор к трибунам, где стоял последний контро-

лер. Потом выбирался мужчина, на твой взгляд, выглядевший добрым. Мы к нему подходили и просили: «Дяденька, скажите на футбол». Обычно первый же человек соглашался нас провезти, а затем — контролерши нас, пацанов, всегда пропускали. У меня не было ни одного случая, чтобы я таким образом не смог попасть на трибуну.

Валентина Растворова, олимпийская чемпионка по фехтованию на рапирах: — «Динамо» это наша ранняя, средняя и поздняя юность. Это наши успехи. Это вся наша жизнь. Мы очень любили стадион «Динамо». Мы там тренировались, гуляли, занимались ОФП, играли в волейбол, теннис, плавали, играли в го-

родки. У меня «Динамо» связано со стадионом и прекрасными воспоминаниями. Зрелая жизнь проходила там же. Это был наш дом. Мы там отдыхали между соревнованиями. Больше всего мне запомнились праздники. Мы маршировали с медалями, провожали Льва Яшина, проводили партсобрания. Стадион жил своей жизнью, помогал тренерам ковать звезд, и свои жизни мы связали с ним.

Владимир Янко, десятикратный чемпион мира по хоккею с мячом: — Я воспитанием замечательной системы «Юный динамовец». Хорошо помню, как из Кунцево мчался на тренировки в родное «Динамо» и, как в те времена велось, летом занимался футболом, зимой — хоккеем с мячом. Светлая память моему футбольному тренеру Александру Фомичу

Маявкину, участнику матчей «Динамо» в Великобритании в 1945 году. И когда передо мной встал выбор — выбрал все-таки хоккей. А вот перед выбором общества не стоял. И футбол, и хоккей были только динамовские. Мы — спортсмены — просто говорили «Общество», и все знали — речь идет о «Динамо». Потому что общество «Динамо» действительно грандиозное, великое! Общество людей, которое во все времена идет своей дорогой и знает свое предназначение — служить родине. Желаю всем динамовцам здоровья, счастья, побед! А обществу «Динамо» — процветания!

Евгений Гришин, ватерполист, чемпион Олимпиады-80 в Москве: — «Динамо» для меня абсолютно все, родной клуб и семья. И сейчас, разгова-

ривая с вами, сижу и смотрю хоккейный матч «Динамо-Трактор», как и часто сижу вечерами, переживаю и болею всегда за свой родной клуб. Я здесь родился, вырос и развивался с малых лет, сначала юным динамовцем, потом становление мое здесь произошло как игрока команды мастеров, потом как игрока национальной сборной Советского Союза. В общей сложности где-то 15 лет я отыграл в «Динамо-Москва», я много сил и энергии отдал родному клубу, ну много было выиграно, конечно. Я бы хотел пожелать, чтобы «Динамо», которое было 20 лет назад, возродилось. Потому что сейчас ничего от старого «Динамо» не осталось, что касается хоккейных, волебоьных, футбольных клубов, они в плохом состоянии находятся, они живут за счет спонсоров, а не за счет общества

«Динамо». Чтобы соблюдались все традиции, болельщики ходили на все соревнования и поддерживали игроков.

Юлия Бордовских, кандидат в мастера спорта по баскетболу, телеведущая: — «Динамо» — моя жизнь, с ним меня очень многое связывает. Я играла за «Динамо» в баскетбол, играла в дубле «Динамо» и даже выиграла первенство центрального совета общества. Думала, что всю жизнь буду в «Динамо», но судьба все повернула по-другому. Тем не менее так или иначе я все равно рядом с этим клубом — мои друзья во главе футбольного «Динамо». Мои близкие тренировались в «Динамо», а сейчас всей семьей болеем за хоккейную команду «Динамо». Иногда я закрываю глаза, и мне кажется,

что, кроме клуба «Динамо», других спортивных клубов не существует вообще. Когда речь идет о спортивных состязаниях — будь то баскетбол, футбол, хоккей, то это только «Динамо».

Александр Полинский, генеральный директор дирекции спортивных и зрелищных мероприятий г. Москвы: — Это, конечно, марка. «Динамо» — это великое российское и советское общество, которое дало стране огромное количество чемпионов по практически всем видам спорта. Если мы имеем в виду хоккей, то я желаю победы московскому «Динамо», потому что это Москва, а я — москвич. Я не болею за них, но желаю им успеха. Это, конечно, марка. А вообще, я за «Спартак» болею.