

review «ДИНАМО» 90 ЛЕТ

Движение силы

олимпиада

За 90 лет своего существования спортивное общество «Динамо» проделало путь от по большому счету кружка по интересам до настоящей машины по производству олимпийских чемпионов. Ведь если считать с 1952 года, когда наши спортсмены дебютировали на Олимпийских играх, получится, что динамовцы только золотых медалей завоевали 240 штук. Это больше, чем многие другие страны получают за всю свою спортивную историю.

Бело-голубые легенды

Писать о легендах динамовского спорта, о знаковых для спорта фигурах, воспитанных в этом обществе, задача неблагодарная, потому что их очень много. И рассказать подробно обо всех не получится, увы, как ни старайся. Для этого мало и целой газеты: славы бело-голубые накопили на целую энциклопедию из доброй дюжины томов. Даже если не упоминать в ней великодушных футболистов, таких как Лев Яшин или Константин Бесков, а также великодушных хоккеистов, таких как Александр Мальцев, Валерий Васильев или Виталий Давыдов.

Представители «Динамо» составляли основу советской сборной уже на первой в истории СССР Олимпиаде — в Хельсинки в 1952 году, и с тех пор их роль в триумфах страны на самом главном спортивном состязании всегда была колоссальна. В некоторых видах спорта динамовцы вообще были законодателями моды, выражаясь современным языком, трендсеттерами.

Разве, например, не преступление для поклонника спортивной гимнастики не знать, кто такая Людмила Турищева? На протяжении почти целого десятилетия — с конца 1960-х вплоть до середины 1970-х — именно она была ее лидером. На различных крупных состязаниях Турищева завоевала почти две сотни наград. Четыре из них — это олимпийское золото.

Разве не преступление для поклонника фехтования не знать, кто такая Галина Горохова? Примерно в тот же период, в который Людмила Турищева блистала на гимнастическом помосте, на фехтовальной дорожке блистала Горохова. Она была королевой рапиры и привела советскую команду к трем олимпийским победам и одному серебру — невероятное достижение!

Разве кто-то из настоящих ценителей легкой атлетики может не помнить Виктора Санеева, современника Турищевой и Гороховой? В тройном прыжке, жанре, где в ту пору была высочайшая конкуренция, ему покорились три подряд Олимпиады — 1968, 1972 и 1976 годов. Могло быть и четвертое золото, но в Москве в 1980-м Санееву, уже заканчивавшему карьеру, досталось серебро. В любом случае есть сильные сомнения насчет того, что кому-то из прыгунов в обозримом будущем удастся хотя бы повторить его серию.

Разве кто-то из фанатов биатлона, которых сейчас десятки тысяч, не в курсе, кого признали лучшим «стреляющим лыжником» прошлого века? Ну, разумеется, динамовца Александра Тихонова, четырехкратного олимпийского чемпиона. С ним в составе российская команда в те же 1970-е была абсолютно неуязвима.

Разве можно забыть о ярчайшем движении в истории зимних Олимпиад, чьим автором стал лыжник Вячеслав Вединен? В 1972 году в Саппоро он ушел на заключительный этап эстафеты, даже не видя впереди спину норвежца. Соперники оторвались от советской команды на целую минуту! Вединен на дистанции «сожрал» этот гигантский отрыв и финишировал первым.

А разве может кто-то, даже если совсем не разбирается в правилах борьбы, не сре-



агировать на имя Александра Карелина? Супертяж Карелин был непобедим в греко-римской борьбе без малого полутора десятилетия. Он выиграл три Олимпиады — 1988, 1992 и 1996 годов, а на своей четвертой вместо золота получил серебро лишь из-за несчастливого стечения обстоятельств — новые правила в борьбе превратили ее в лотерею, и выигранный билетик в Сиднее достался американцу Рулоу Гарднеру. Но динамовец Карелин, даже уйдя проигравшим, все равно остался для мира чем-то вроде олицетворения мощи советского и российского спорта.

Основа сборной

Но, повторим, перечислением нескольких, пусть и таких громких фамилий нельзя передать все величие динамовского спорта. Оно во все времена поставило для сборной СССР героев.

Так, славу советской и российской гимнастики наряду с Турищевой ковали Галина Урбанович, Софья Муратова, Владимир Беляков, Михаил Воронин, Александр Дятлов, Елена Замолотникова, славу советской и российской легкой атлетики наряду с Санеевым — Николай Озолин, Нина Думбадзе, Ирина Пресс, Людмила Брагина, Василий Руденков, Николай Авилов, Юрий Борзаковский, Елена Исинбаева, славу советской и российской борьбы наряду с Карелиным — Николай Балбошин, Сослав Андиев, Хасан Бароев, славу российского и советского лыжного спорта

наряду с Вячеславом Вединеным — Алвентина и Павел Колчины, Николай Аникин. А еще прославленные штангисты — Александр Бухаров, Николай Шатов, Юрий Захаревич, Андрей Чемеркин. А еще прославленные боксеры — Константин Цзю, Виктор Михайлов, Анатолий Булаков, Валерий Попенченко. А еще прославленные стрелки — Борис Андреев, Василий Борисов, Григорий Косых, Борис Кокорев. А еще прославленные пловцы — Клавдия Алешина, Мария Гавриш, Николай Крюков. А еще прославленные пятиборцы — Игорь Новиков и Андрей Моисеев. А еще прославленные синхронистки — Ольга Брусникина и Мария Киселева. А еще прославленные конькобежцы — Виктор Косичкин и Светлана Журова. А еще прославленные велосипедистки — Эрика Салумяэ, Ольга Слюсарева. А еще прославленные теннисисты — Евгений Кафельников, Марат Сафин, Анна Дмитриева, Ольга Морозова, Александр Метревели. А еще феноменальная пара фигуристов-танцоров Людмила Пахомова и Александр Горшков. Если честно, попросту невозможно обнаружить хоть один вида спорта, хоть одну спортивную дисциплину, в которой у динамовцев не было бы своих звезд.

При этом «Динамо» продолжает творить российскую олимпийскую историю и сегодня. Вот, допустим, зимние Игры 2010 года в Ванкувере, которые в целом вышли, конечно, неудачными для сборной Рос-



сии. Но конкретно про «Динамо» этого не скажешь. Из трех российских золотых наград две были завоеваны бело-голубыми. В биатлонном масс-старте отличился Евгений Устюгов, а в лыжном спринте — динамовский тандем из Александра Панжинского и чуточку опередившего его в финишном створе Никиты Крюкова. Они оставили далеко-далеко позади всех преследователей во главе со считавшимся безусловным фаворитом норвежцем Петтером Нортугом.

Лондонский взрыв

Впрочем, особенно мощно динамовские спортсмены выступили на наиболее «свежей», лондонской Олимпиаде 2012 года. Причем слово «мощно» можно считать даже слишком слабым, не до конца выражающим динамовского гегемонии в российской команде.

Если брать в расчет все летние Олимпиады, в которых участвовали советские/российские спортсмены, то выяснится, что на первых порах «Динамо» приносило в копилку олимпийской команды в среднем 18% от общего числа завоеванного золота. Но уже в Мехико в 1968-м случился резкий скачок — 11 из 29 золотых медалей советской команды (почти 38%) были добыты динамовцами. И в дальнейшем общество «Динамо» исправно поставляло на Олимпиады спортсменов, стабильно добывавших треть или около того олимпийского золота.



На Олимпиаде в Лондоне в 2012 году динамовцы завоевали 19 из 24-х золотых медалей

Собственно, первое же лондонское золото сборной России было динамовским. Добыл его дзюдоист Арсен Галстян, в блестящем стиле выигравший соревнования в весовой категории до 60 кг. И это было только начало. Ведь вслед за Галстяном еще два динамовских дзюдоиста — Мансур Исаев и Тагир Хайбулаев — оформили чемпионские титулы, что позволило нашим дзюдоистам показать свой лучший результат за всю историю выступлений на Олимпиадах (три золота, серебро, бронза и, как следствие, первое общекомандное место). Сединоборствами в «Динамо» вообще все в порядке, если помнить, что свой вклад в российский копилку внесли два борца греко-римского стиля Роман Власов и Алан Хугаев. Плюс нужно отметить и боксера Егора Мехонцева, ставшего сильнейшим в весовой категории до 81 кг.

Но не только грубой силой могут похвастать динамовские воспитанники. Ведь если взять во внимание такой далекий от единоборств вид спорта, как синхронное плавание, то выяснится, что российская команда в групповых упражнениях почти полностью (семь из восьми девушек) состояла из представительниц «Динамо». А две из этой семерки — Наталья Ищенко и Светлана Ромашина первенствовали в Лондоне еще и в парных соревнованиях, вновь, таким образом, подтвердив бесспорное лидерство российской школы синхронного плавания. То же самое сделали и динамовские гимнастки Ульяна Донскова, Алина Макаренко и Анастасия Назаренко, поспособствовавшие получению золота в художественной гимнастике. А еще были знаменитые мордовские хо-доки, тоже представлявшие «Динамо», — Сергей Кирдяпкин и Елена Лапманова.

В общей сложности из 24 российских золотых медалей в Лондоне 19 «на советские» именно динамовских спортсменов. То есть более 79%! Но если считать всех динамовских атлетов, примеривших золотые медали, с учетом представителей игровых видов, получится, что из Лондона динамовцы привезли сразу 33 награды высшего достоинства. А еще, если считать по той же схеме, было в Лондоне у «Динамо» 14 серебряных медалей и 21 бронзовая.

Благодаря лондонскому успеху общее число золотых наград, полученных динамовцами на Олимпиадах, составило уже 240 штук. Из них 196 на летних Играх и 44 — на зимних. Вклад более чем впечатляющий, учитывая, что с 1952 года советские и российские спортсмены в общей сложности получили 696 олимпийских золотых наград. То есть почти 35% олимпийского золота страны имеет именно динамовское происхождение.

Ну а впереди сочинская Олимпиада — главное, пожалуй, для России спортивное событие века. И можно не сомневаться в том, что и на ней динамовские спортсмены дадут повод говорить о себе.

Естественно, хорошо.
Александр Петров

прямая речь

Что значит для вас «Динамо»?

Дмитрий Маликов, народный артист России:

— Любовь к «Динамо» у меня с детства — ее привил мой отец. Мы всегда с ним вместе смотрели все футбольные матчи, переживали за свою команду, обсуждали яркие моменты игры и спорили. «Динамо» — это мой семейный клуб,

ведь вся моя семья всегда болела именно за «Динамо». Очень переживаю, что в последнее время клуб перенес много поражений. Но они начали исправляться. Начали радовать своих болельщиков, и я желаю им яркого взлета на пьедестал чемпионов и на долгие годы там остаться.

Юрий Маликов, народный артист России, создатель ВИА «Смоццеты»:

— «Динамо» — это класс, «Динамо» — это сила. «Динамо» для меня в первую очередь это футбол. Конечно, есть огромный клуб «Динамо», где потрясающие хоккеисты, атлеты, волейболисты, баскетболисты, но моя любовь это все же футбол. Когда я впервые окаялся на стадионе и увидел Хомича,

то я просто влюбился в футбол и, конечно, в «Динамо». Потом увидел Яшина. С тех пор люблю вратарское искусство. И потом я уже подружился с Володиной Пильгумом, потом еще с другими вратарями, со всеми я знаком. Но для меня первая любовь была, конечно, на стадионе «Динамо», это было в конце 50-х годов. «Динамо» более 30 лет не было чемпионом СССР и России — только бронза, я очень надеюсь, что мы подтянемся благодаря новому тренеру и наконец-то окажемся в пятерке сильнейших. Динамо для меня жизнь, поэтому все их поражения для меня катастрофа и трагедия. Жаль, что сейчас я не всегда их лично могу поддержать во время игры на стадионе. Но даже дома, мне кажется, я так кричу, переживая за них, что они должны ощу-

щать эти импульсы и должны побеждать. 90 лет — это уже солидный возраст, поэтому они должны показывать пример молодым клубам и быть только в авангарде.

Борис Крюк, ведущий телеигры «Что? Где? Когда?»:

— «Динамо» — это для меня «движение души». В том смысле, что, когда играет московское «Динамо», я не могу оставаться равнодушным. Болею с детства, лет с пяти. Спортсменов, которыми болельщики «Динамо» могут гордиться, сотни, а может, и тысячи. Но если надо выбирать, то — видимо, из-за того, что кумиры появляются в детстве, — это хоккеист Александр Мальцев! Это мой герой, который не только противостоял ЦСКА, который тогда был, по сути, сбор-

ной СССР, но и не перешел в команду Тихонова, возглавлявшего армейцев.

Армен Григорян, музыкант:

— Моя с «Динамо» история началась еще в школе, где собрали всех хулиганов, а также начинающих рок-музыкантов, к которым я тогда имел непосредственное отношение, и создали футбольную команду. В 1971–1973 годах мы дважды выигрывали золото и один раз взяли серебро. Позже, когда я уже играл в своей первой группе «Черные пятна», эти хулиганы стали нашими фанатами и друзьями. Они поддерживали нас, и не дай бог, если кто-нибудь пытался высказаться плохо о нашей игре! Подбитый глаз смельчаку был обеспечен. На одном из футбольных турниров я был заме-

чен тренерами «Динамо» и приглашен в их школу. Школа «Динамо» в те годы была не просто футбольной. Помимо спортивной подготовки у нас были встречи с великими динамовцами. И это было очень важно. Как правило, речь шла о воспитании командного духа. Причем наши кумиры рассказывали не только о футболе, но и об искусстве. Иногда мы слушали классическую музыку, совершали исторические экскурсии, и все это расширяло наш кругозор. Это был правильный подход. Ведь футболист не может быть только спортсменом. Он должен быть многоплановой личностью. Только команда личностей может добиться высот. А главное, чему нас учили, — любовь к своей команде и уважение к сопернику.

Вячеслав Вединен, двукратный олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира в лыжных гонках:

— «Динамо» мне дало дорогу в жизнь и даже, можно сказать, спасло жизнь. Оно мне и мать, и отец. С «Динамо» у меня связано множество интересных и важнейших случаев в жизни, всех и не упоминишь. И хорошо было бы, если бы «Динамо» осталось в моей жизни и жизни других, да и вообще, чтобы у каждого была такая же помощница, какой для меня была команда «Динамо».

Светлана Журова, олимпийская чемпионка по конькобежному спорту:

— «Динамо» — мое родное общество, в которое я вхожу уже многие годы.

Оно меня всегда поддерживало. В моей спортивной карьере были такие моменты, когда многие отворачивались, а вот «Динамо» и мой ФСИН меня поддерживали всегда в эти трудные минуты. Некоторые сейчас не понимают, зачем спортсменам эти общества, но чтобы понять это, нужно спросить ветеранов. Они скажут, что общество всегда заботится даже о тех, кто уходит из жизни. «Динамо» не бросает и помогает родственникам тех, кто когда-то защищал честь клуба. Мы вместе и в радости, и в беде. В этом отношении «Динамо» всегда относилось к людям очень-очень правильно. Эта тенденция сохраняется многие годы, и в СССР, и уже в России. Это человеческое отношение к своим спортсменам и было всегда отличительной чертой спортивного общества «Динамо».