



Все краски юга КОЛЛЕКЦИЯ RALPH LAUREN «ВЕСНА-ЛЕТО 2013»

Марина Прохорова

РАЗУМЕЕТСЯ, Ральф Лорен — самый известный и самый эффективный пропагандист американского образа жизни, из сезона в сезон очень эмоционально и в то же время очень грамотно воспевающий стиль так называемой американской аристократии. Но в этом сезоне Ральф Лорен обратил внимание на южную часть Нового Света и создал коллекцию в явном латиноамериканском стиле. При этом дизайнер не изменил себе: его коллекция демонстрирует нам правильный стиль лучших домов Латинской Америки.

В коллекции этого сезона много яркого цвета. Черный — основной, и он яркий, насыщенный как жучиное крыло. Белый — кипенный, тоже сияюще чистый. И кроме того, в новой коллекции много вещей насыщенных оттенков бирюзового, салатного, красного и цикламенового. Также яркие принты. Прежде всего, это цветочные принты и арабески, немного напоминающие рисунок «пейсли» — отчетливые, красочные, немного разреженные и очень выделяющиеся на контрастном фоне. Даже практически обязательная для марки и к тому же очень актуальная в наступившем сезоне клетка у Ralph

Lauren в этом сезоне не ковбойская — она более крупная, очень жизнерадостная, практически светящаяся благодаря насыщенности цветовой гаммы. И при этом вся одежда практична, сдержанна по фасонам и благородна. Это безусловно высокобуржуазный гардероб, мало меняющийся от сезона к сезону, но все же меняющийся — пропорции и крой вполне современны. Платья в пол и до колена, прямые брюки, юбки клеш, жакеты пиджачного кроя, дамские блузки и тонкий трикотаж чисты по силуэту, выверены по пропорциям, лаконичны и вполне уместны в любом гардеробе.