



### NOIZE MC В КУРСКЕ И ВОРОНЕЖЕ

Рэпер Иван Алексеев, выступающий под псевдонимом Noize MC, стал одним из главных героев 2010 года в популярной музыке, еще раз доказав: для того, чтобы музыканта заметили, одной музыки мало. Он должен либо воевать с властью, либо ссориться с коллегами, либо бравировать нестандартной сексуальной ориентацией — словом, делать что-то такое, о чем люди могут говорить в простых словах, а не в музыкальных терминах. Ну, сами посудите, кого сейчас заставишь обратить внимание на музыканта словами «у него хорошие мелодии»? В 2010 году Noize MC отстаивал справедливость в истории с «мерседесом» вице-президента ЛУКОЙЛа, ссорился с милицией, концерты с его участием запрещали в регионах, и, в общем, он вполне тянул на роль харизматичного молодого оппозиционера, фигуры, которой так не хватало картине мира, которую рисовали пропагандисты всех мастей. Венцом истерии вокруг Нойза стало его участие в концертной акции Юрия Шевчука «Последний день милиции». Активный участник громких акций протеста, Noize MC обладает прекрасным осязанием информационной среды, в которой этот протест живет. Ему, как мало кому еще, знакома информационная химия, которая собирает тысячи людей в одном месте и возносит до небес еще вчера никому не известных персонажей вирусных роликов, и что «завтра эта тема актуальна не будет, завтра о другом будут париться люди». О чем? — слушайте Нойза.

*Курск, ДК Железнодорожников, 19 апреля, 19:00*  
*Воронеж, диско-бар «Завод», 28 апреля, 19:00*



### «ЦЕРЕМОНИИ ВЗЛЕТА» В ВОРОНЕЖЕ

Москвичка Алла Урбан и воронежец Сергей Горшков представляют совместную выставку, посвященную небу и полету. Деревянные скульптуры птиц (Горшков) соседствуют на ней с арт-объектами (Урбан) — двухметровыми колоннами, в основании которых тяжелые, монументальные материалы, такие как медь, гранит. Чем ближе к вершине, тем материал легче. В особый раздел выделены фотографии подмосковных голубятен, увиденных Аллой Урбан не как утилитарные постройки, а как проявление мечты о небе, часто нелепое, но всегда удивительное. По всему пространству галереи будут установлены стенды с размышлениями художника о вечном стремлении человека ввысь.

*Воронеж, галерея «Х.Л.А.М.», с 17 апреля по 12 мая*



### ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АЛЕКСАНДРА ИШИНА В ЛИПЕЦКЕ

Персонажи, предметы и сюжеты, изображенные на картинах народного художника России Александра Ишина, вполне обыденны, если не сказать, банальны: по большей части это абсолютно будничные сцены городской и сельской жизни. Однако по трактовке деталей, масштабов и пропорций, цветовой гамме они находятся где-то между лубком, китчем и психodelией. Картины художника полны своеобразного юмора в самом широком диапазоне оттенков — от едва заметной иронии до едкой сатиры. Чего нет, так это мизантропии и пессимизма, малейшего намека на отчуждение между художником и окружающим его миром. Портреты и жанровые сцены, вызывают отчетливое ощущение, что художник не просто наблюдает за своими персонажами, а что он их сосед и собеседник.

*Липецк, Художественный музей им.*

*В.С.Сорокина — Дом Мастера, до 21 апреля*



### «КОНЕЦ XX ВЕКА» В ЛИПЕЦКЕ

Межрегиональный проект, представляющий искусство Черноземья 1990-х годов, организовали воронежские галереи «Х.Л.А.М.» и «Нефта», липецкий Центр изобразительных искусств и тамбовская «Новая Галерея».

Более трех десятков художников из трех областных центров представили шестьдесят работ, созданных в конце XX века: живопись, графику, скульптуру и арт-объекты. Кураторы проекта признаются, что они не претендовали на всестороннее отражение художественной жизни региона в «лихие 90-е». Эта выставка скорее коллективное воспоминание о том времени, повод и материал для сравнения творческих поисков художников из трех соседних областей в эпоху распада устоявшейся системы эстетических и социальных ориентиров и прежнего уклада профессиональной жизни. Выборка работ показывает, что художники, по сути, двигались в одном направлении, независимо друг от друга, но практически синхронно обращаясь к опыту авангарда, абстрактного искусства и примитивизма. Экспозиция уже прошла в Воронеже и Тамбове, теперь очередь дошла до Липецка.

*Липецк, Центр изобразительных искусств, до середины апреля*



### НИНО КАТАМАДЗЕ & INSIGHT В ВОРОНЕЖЕ

В век, когда музыку производят в «фабричных» условиях, штампуют, пиарят и распродают, Нино Катамадзе живет по совсем иным законам. Грузинская дива «выращивает» свою музыку любовно, бережно, неспешно, как редкое и очень капризное растение. Выступлениями балует нечасто, по телевизору почти не показывается, по радио в тяжелой ротации не звучит, альбомы записывает раз в несколько лет, — и потому эта музыка получается такой драгоценной, аутентичной, рукодельной. Артистка и ее музыка — вне классификаций: грузинка (вернее, аджарка), подолгу живущая то на Украине, то в Европе, сочиняющая и поющая песни на родном языке, сочетающая джаз, лаунж, трип-хоп, босса-нову, блюз, грузинскую народную музыку и рок-н-ролл. Ни одна бирка не отражает сути явления.

Ее музыка накрыла меломанов с головой, и случилось чудо: безо всякой раскрутки маленькие клубы сменились большими концертными залами по всей России. На волне этого успеха на российском лейбле «Мистерия звука» начали выходить ее альбомы: «Black», «White», «Blue», «Red» и «Green». К красивому и сильному меццо-сопрано, слышному на пластинках, на живом концерте добавляется бешеная сценическая энергетика, потрясающее умение певицы общаться с залом и вовлекать зрителей в свое музыкальное чудо.

*Воронеж, ДК им.50-летия Октября, 16 апреля, 19:00*



### ГАРИК СУКАЧЕВ И ГРУППА «НЕПРИКАСАЕМЫЕ» В ВОРОНЕЖЕ

Когда в 1984 году недавний выпускник железнодорожного техникума Игорь Сукачев собрал группу «Бригада С», он вряд ли предполагал, что ему уготована судьба национального рок-героя нескольких поколений: на сегодняшние концерты «Неприкасаемых» ходят с детьми те, кто в юности отрывался на концертах «Бригады С», называвшей себя «оркестром пролетарского джаза», слушал Гарика, как он сам себя называет, на кажущихся сейчас анахронизмом аудиокассетах.

Надо сказать, что Игорь Иванович Сукачев ничуть не растерял молодецкого задора времени «Бригады С». Примерный семьянин и опытный дайвер, он всякий раз, вне зависимости от настроения, выкладывается на концертах по полной, энергетика на его выступлениях зашкаливает. Собственно, понять, что такое неистовый рок-н-ролльный драйв, можно, именно послушав Сукачева.

*Воронеж, Event-Hall, 20 апреля, 19:00*