

VI ПЕТЕРБУРГСКИЙ АУКЦИОН «ВИНТАЖ И МОДА»

20 апреля, зал «Крыша» гранд-отеля «Европа»



—Вечернее платье Oleg Cassini, линия Black Tie



—Парюр 1950-х годов в стиле Kramer



—Жемчужное ожерелье Dior

Темой вечера станет золотая эпоха пассажирских мегалайнеров. Начало 50-х годов прошлого века называли «Временем королей». Роскошные лайнеры компании Cunard — Queen Mary и Queen Elizabeth — с тысячами пассажиров на борту пересекали Атлантический океан за трое суток. Это были настоящие плавающие города, с ресторанами и бассейнами, церквями и даже собственными типографиями. Пассажирами первого класса на борту «королей» были Кристиан Диор и Марлен Дитрих, Коко Шанель и Сальвадор Дали. Мода пересекала Атлантический океан на лайнерах компании Cunard.

На один вечер зал «Крыша» гранд-отеля «Европа» превратится в ресторанный зал трансатлантического лайнера середины 50-х годов XX века. Бальные платья стиля new look и великолепные украшения, дорогой багаж и проспекты трансатлантических компаний, автографы их звездных пассажиров и предметы, сопровождавшие путешественников первого класса — все это под звуки классического джаза.

Петербургские винтажные аукционы — это, скорее, светские рауты с дресс-кодом black tie. Каждый из аукционных вечеров имеет собственную, строго определенную тему, которой подчинен выбор как винтажных туалетов, так и остальных предметов, выставляемых на торги. Каждому аукциону предшествует не менее чем полугодовая работа историков и экспертов по поиску и подбору лотов.

Платьев, как обычно, будет немного, но каждое из них — уникально. Они подобраны так, чтобы с максимально возможной точностью реконструировать гардероб пассажирки первого класса. Дорожный костюм из мягкой шерсти, отороченный мехом, чтобы не замерзнуть на верхней палубе, изящное матросское платье стиля new look для утренней прогулки, коктейльное платье, вечернее платье для ужина с капитаном и, конечно, фантастическое вечернее платье со шлейфом для прощального бала. Все выставляемые на торги платья сшиты в известных домах моды в период с 50-х по 80-е годы прошлого века.

Кроме этого, багаж — неременный атрибут любого путешествия. Топлотами аукциона станут дорожный несессер от Hermes 1951 года выпуска и кейс для драгоценностей от Du Pont 40-х годов. Кроме этого, на торги будет выставлен изящный дамский чемодан с багажными наклейками лайнера Queen Mary компании Cunard, совершивший, как следует из надписей, путешествие по маршруту Нью-Йорк — Саутгемптон в начале 50-х годов.

Почти половину лотов аукциона составят украшения, часы и другие аксессуары от домов Dior, Yves Saint Laurent и Chanel. И, наконец, завершит торги коллекция модной графики, фотографий и рекламных афиш, посвященная теме трансатлантических путешествий. Аукцион ведет Павел Абрамов — петербургский коллекционер, эксперт по предметам роскоши, владелец крупнейшего в городе собрания винтажных вещей и аксессуаров от дома Christian Dior, участник различных международных выставок.



Los Texmaniacs — конхунто-группа из США, основанная легендарным музыкантом Максом Бака, играющим на бахо-сексто, двенадцатиструнном инструменте, похожем на гитару. Это результат гастрольного и студийного опыта создателя группы, сотрудничавшего с разными исполнителями: от «короля аккордеона» Флако Джименеса до знаменитых Rolling Stones. Макс Бака участвовал в десяти проектах, отмеченных премией «Грэмми», включая двойной платиновый диск Rolling Stones — Voodoo Lounge. Свою последнюю «Грэмми» музыкант получил в 2010 году за альбом Borders Y Bailes группы Los Texmaniacs

LOS TEXMANIACS

11 мая, Филармония
джазовой музыки

В записи первого же альбома группы, получившего название A Tex Mex Groove, принимали участие Флако Джименес, Оги Мейерс и Los Lobos. Второй альбом About Time завоевал первое место в чартах музыки tex-mex. Los Texmaniacs были провозглашены послами доброй воли правительственными организациями четырех американских городов. Группа выступала на Смитсоновском фестивале народной музыки, Международном фестивале аккордеонистов и многих других крупных зарубежных фестивалях по всей Европе.