



Из сумрака в свет

КОЛЛЕКЦИЯ ANNETTE GORTZ «ВЕСНА-ЛЕТО 2013»

Наталья Михайлова

ПЕРЕХОД природы из сумрака в свет и цвет — центральная тема коллекции Annette Gortz весенне — летнего сезона. Именно это стало источником вдохновения при выборе фактуры тканей и цветовой палитры. Легкие струящиеся модели, формы и цветом напоминающие потоки воды, легко сочетаются с графитовым, бежевым, канареечным. Цвета умеренные, полупрозрачные, будто выбеленные солнцем. В принтах продолжилось многолетнее сотрудничество с киевской детской Академией искусств. В новой коллекции представлены три варианта принтов дизайнеров возраста семи и восьми лет. Их эскизы наводятся трафаретной печатью в мастерской Annette Gortz. Эксклюзив коллекции — пятнистый принт на материале из микса шелка (79%) и металла (21%). Специально для этой коллекции Annette Gortz была создана ткань, состоящая из отдельных кубиков из хлопчатобумажной ткани разной фактуры, сшитых только на уголках. Полотно успешно

используется для создания графичности, прозрачности и легкости на накидках, платьях, сюртуках и длинных жилетах. Крой, который использует дизайнер, по-прежнему непринужденно-свободный, однако четкие линии хорошо читаются, и пропорции строго соблюдены. Светлая шелковая ткань, окрашенная рами, лен и даже джерси выглядят невесомо. 100% лен создает воздушность моделей коллекции, шелк добавляет блеска. Модели верхней одежды изготовлены из очень легкой, почти невесомой, хлопчатобумажной ткани с полиуретановым покрытием, что делает ее водонепроницаемой. Необычна ее фактура — поверхность ткани и швы выглядят слегка потертыми, все потому, что модели шьются, а после стираются (техника garment washed). Стиль дизайнера остается прогрессивным и футуристичным. Одежда по традиции хорошо комбинируется с обувью и аксессуарами. Прозрачность и сочетание материалов нашли

отражение и в моделях сумок и в обувной коллекции. На лето Annette Gortz предлагает зеркально-прозрачные сандалии из марли и высококачественной нежной кожи, плоские кружевные ботинки из плетеной кожи — все выполнено в цветах сезона: аквамарин, песок, цемент, жемчужно-желтый. Пояса из телячьей кожи в черном, графите и светло-сером цвете — подойдут клубному образу и цветовому решению костюма. Есть в коллекции шарфы, хомуты, пояса с карманами, летние шляпы. Сезон весна-лето 2013 — премьерный для новой коллекции солнцезащитных очков из ацетата. Представлены три основные модели: круглые в стиле Джона Леннона, «кошачьи глазки» и прямоугольные. Очки выполнены в необычных, но знаковых для коллекции цветах: графит, цемент, черный, жемчужно-желтый, цвет морской волны.
Студия Авангардной Моды ARTA
ул. Екатерининская, 59