

ЧАС ЧАПЛИНА



ИТАР-ТАСС

29 МАРТА

Это выступление симфонического оркестра в БКЗ «Октябрьский» просто концертом не назовешь, поскольку на большом экране зрители будут смотреть бессмертный фильм великого Чарли Чаплина «Огни большого города». Ну и обычным киносеансом назвать действие язык не повернется, ведь на сцене — Национальный филармонический оркестр России под руководством Владимира Спивакова. Великий комик, режиссер, сценарист, продюсер и балетмейстер, Чарли Чаплин был еще и талантливым композитором. Он написал музыку к семи своим картинам из четырнадцати — в том числе и к фильму «Огни большого города». Один из лучших оркестров страны будет исполнять ее по партитуре, реконструированной Тимоти Брокром в 2004 году. Впервые «Час Чаплина» был показан в Московском международном доме музыки. ■

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ JORANE



31 МАРТА

Франко-канадская исполнительница и композитор Jorane (Жоран) известна своей альтернативной манерой игры на классических музыкальных инструментах. Она выступит в пространстве «Скоростной» в рамках Международного дня франкофонии.

Настоящее имя Jorane — Joanne Pelletier. Она поет чарующим голосом и аккомпанирует себе на фортепиано, гитаре и виолончели. Также выступает с академическими оркестрами, участвует в джазовых фестивалях, пишет музыку к фильмам. Среди ее наград — квебекская

премия Felix за лучший альбом года (2004), престижная канадская Gemini (2006), кинопремия Jutra Award за музыку к фильму «Воскресенье в Кигали» (2007) и более 15 номинаций от ADISQ (Association du disque, de l'industrie du spectacle quebecois et de la video).

В программу концерта в Петербурге Jorane включила и собственные композиции (в том числе — прославившие ее дерзкие ономотопеи из первых альбомов), и интерпретации песен Леонарда Коэна и группы Niagara. Концерт пройдет при поддержке Французского института в Санкт-Петербурге. ■

СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ



ВАДИМ НЕКРАСОВ

ДО 4 АПРЕЛЯ

Что такое деньги для настоящего художника? Не только средство оплаты товаров и услуг, но и произведение искусства. Это касается и тех художников, что выполняют дизайн и графику для купюр, и тех, кто просто способен воспринять эстетическую сущность денег.

Выставка «Смешные деньги» в театральном-выставочном комплексе Большого Гостиного Двора «Гостинка ART» — это попытка с иронией взглянуть на кусок бумаги с напечатанными на нем знаками. По мнению организаторов,

деньги — это исторические художественные объекты, свидетели разных оттенков человеческого поведения: горя и радости, жадности и честности, справедливости и отчаяния. Сколько же их нужно для счастья и возможно ли его купить вообще?

В выставке примут участие около 80 художников из России, Финляндии, Швеции, Италии, Испании, Бельгии, Словении, Дании, Латвии. Жанровое разнообразие также широко: живопись, графика, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство. ■

ВЕРТУШЕЧНЫЙ СОУЛ

10 АПРЕЛЯ

Впервые в России в клубе «Космонавт» выступит уникальная английская группа Belleruche, созданная в 2005 году. Ее основатели вдохновлялись мелодичной блюзов, творчеством психоделических групп 1960-х годов и экспериментами современных диджеев. Получилось весьма оригинально. Во время концертов Belleruche используют только вертушку, семплер, гитару и микрофон — и поражают слушателей невероятным многообразием «вертушечного соула». Сначала группа выступала в пабах северного Лондона, но уже в 2007 году Belleruche оценили по достоинству: они подписали контракт с самым известным британским независимым лейблом Tru Thoughts и выпустили альбом Turntable Soul Music. Альбом стал самым быстро продаваемым дебютным диском в истории Tru Thoughts. Сегодня Belleruche гастролируют по всему миру, не изменяя своей «минималистической» музыкальной концепции. ■

