

## «АВАНГАРД. XX ВЕК»

**В ВЫСТАВОЧНОМ** зале Белгородского государственного художественного музея можно посмотреть графические работы Марка Шагала и Натальи Гончаровой. Литографии и книга в технике пошуар (ручная трафаретная печать) хранятся в частной коллекции Ирины Стежка, сопредседателя Европейского культурного клуба. Всего представлено 82 работы, из них 53 – творчество Шагала. Пожалуй, главной изюминкой здесь является цикл из 24 цветных литографий Марка Шагала на библейские сюжеты. Ее в свое время заказал париж-



ский коллекционер и издатель Амбруаз Воллар, пригласивший Шагала во Францию. Для создания серии художник использовал около тысячи печатных камней. Они впоследствии были уничтожены, а литографии разошлись по крупнейшим библиотечным собраниям (например, библиотека Конгресса США) и частным коллекциям. В музейных коллекциях России эта графическая серия не представлена.

Марк Шагал с детства был увлечен библией. Для художника она всегда была грандиозным источником поэзии, который мир когда-либо знал. И Шагал всегда искал ее отражение в жизни и в искусстве.

Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» Наталья Гончарова выполнила в технике пошуар. Некоторые приемы художница заимствовала из народного лубка и древнерусской иконы. В итоге рисунок с яркими цветами и обратной перспективой сочетается с вязью растительных орнаментов, образующих рамки. Книга ручной работы с иллюстрациями Гончаровой в России представлялась лишь в 2012 году в Калужском областном художественном музее. После выставки в Белгороде показов не ожидается, так как свет даже с музейными нормами губителен для бумаги и пигмента краски.

*Белгородский государственный художественный музей, ул. Победы, 77. До 10 марта*

## «ФЕМИНИЗМ»

**МУЖЧИНЫ** тоже не остались в стороне и подготовили к 8 марта выставку в галерее современного искусства «Х.Л.А.М.».

Свои работы представили Сергей и Иван Горшковы, Сергей Бугровский, Алексей Алексеев, Валерий Мишунин, Андрей Загородных, Кирилл Гаршин, Николай Алексеев, Валерий Исаенц и другие. Столь разноплановых художников объединяет то, что в этот раз они устранились и предоставили галерею женщине. Разве что выделяется москвич Андрей Басанец – на выставке можно увидеть его работу из серии, в которой растиражирован один и тот же мужской портрет. Но и там не обошлось без дамы.

Так что до 24 марта в галерее хозяйничают женские образы. И им не приходится бороться за свои права, потому что они здесь единственная сила. Которая может воздействовать не только на мужчин, но на процессы, происходящие в нашей жизни. А



мужчинам остается только служить своим прекрасным дамам.

Еще древнегреческие мифы повествовали о женщинах, которые прекрасно обходятся без мужчин. Почти. По сути, «Феминизм» также моделирует мир без мужчин.

*Воронеж, галерея «Х.Л.А.М.», ул. Депутатская, 1. С 5 марта*

## ЭКСПОЗИЦИИ ХУДОЖНИЦ

**К 8 МАРТА** женщины-художницы решили сами себе сделать подарок – выставку своих работ. Причем сразу в нескольких городах Черноземья. Женщин-художниц все больше, а отличия между женской и мужской живописью до сих пор не определены. Хотя легко можно представить себе женскую литературу или женский спорт. Даже в таком сегменте, как авторские куклы и изделия для дома, достаточно легко узнать женскую или мужскую руку. Но раз женская живопись существует, значит у нее должны быть какие-то особенности. На практике же далеко не всегда легко без взгляда на фамилию определить, кто автор работы – мужчина или женщина. Возможно, это связано с тем, что женщины в культурной сфере, равно как и в деловой, долго находились в тени сильного пола. Живописная школа, созданная мужчинами, лежит в основе картин современной художницы. Впрочем, в последнее время замечен выход из мужской тени. Это касается как непосредственно творчества, так и размышлений об искусстве. Как говорят исторические свидетельства, текст ученицы Репина Марианны Веревкиной толкнули Василия Кандинского на путь абстракции. Узнать, отличается ли женская живопись от мужской, можно будет в марте в Воронеже, Липецке и Курске.

*«Весенний вернисаж». Воронеж, улица Кирова, 8. С 6 марта*

*«Женский взгляд». Липецк, улица Ленина, 9. С 6 марта*

*«Прекрасен образ твой». Курск, выставочный зал*

*«Звездный», Красная площадь, 2/4. С 1 марта*

