

КОЛЫБЕЛЬКА БРАМСА

ПРОЕКТ MI MI SOL

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

Личный дом создательницы марки итальянской модной детской одежды Mi Mi Sol Имельде Бронзери находится в маленьком городке Сан-Паоло-д'Аргон, что недалеко от Бергамо, там же расположено производство компании. Гостеприимная хозяйка Имельде Бронзери, впрочем, очень любит рассказывать не только о работе над текущими коллекциями, но и о важном для нее лично и для ее марки благотворительном проекте. Речь идет о San Patrignano Community, итальянском сообществе, которое опекает и курирует молодых людей, попавших в трудную жизненную ситуацию (чаще всего речь идет о проблемах с наркотиками).

«Многие дизайнеры с мировым именем — от Марио Ботты и Карима Рашида до Паоло Пининфарины — разрабатывают различные дизайнерские проекты для San Patrignano Community, которые потом воплощают в жизнь наши подопечные, — рассказывает Имельде Бронзери. — И для нас в Mi Mi Sol большая честь участвовать в таком гуманитарном проекте, который помогает молодым найти правильную дорогу в жизни».

У предметов, созданных участниками San Patrignano Community, есть одна особенность: они должны быть сделаны вручную и непременно из состаренного дерева. Это могут быть самые разные вещи, но обязательно деревянные! «Мы разработали для San Patrignano дизайн детских кроваток с легким каркасом из дерева и глубокой люлькой из ткани», — говорит Имельде Бронзери. Публичный показ рукодельных кроваток Mi Mi Sol состоялся летом 2012 года — в рамках флорентийской выставки Pitti Bimbo, где традиционно демонстрируют свои новинки производители детской одежды, обуви, аксессуаров и игрушек.

Почему для San Patrignano Community были выбраны именно детские кроватки? Этот выбор связан с названием нашей марки — Mi Mi Sol. Ведь это первые ноты великой „Колыбельной“ Брамса, — объясняет Имельде Бронзери. Дизайн кроваток и рисунок ткани она разработала сама. В настоящий момент представлено три цветовых варианта ткани — бежевый, розовый и голубой. На ткани — ноты из той самой «Колыбельной» Иоганнеса Брамса. Иоганнес Брамс написал «Колыбельную» в 1868 году как часть симфонии. Лирический текст появился позднее — по просьбе немецкой знакомой Брамса Берты Фабер для ее первенца. Слова были переведены на многие языки, включая и итальянский. Наиболее известным исполнителем-итальянцем «Колыбельной» считается Робертино Лоретти: «Колыбельная» была третьей популярной песней из репертуара юного певца после «O Sole mio» и «Возвращения в Сорренто».

на ткани кроватки mi mi sol
изображены ноты «колыбельной»
иоганнеса брамса

