

МУЗЕЙ В СУМКЕ

ТОРГИ HERMES VINTAGE

СУРИЯ САДЕКОВА, THE ART NEWSPAPER RUSSIA



винтажные сумки birkin и kelly hermes ценятся не только как объекты моды, но и как произведения декоративного искусства

«Искусство — это высшая ступень роскоши», — любит повторять один именитый парижский антиквар. Сегодня очень трудно найти ту грань, которая отделяет истинный предмет роскоши от произведения искусства. Еще совсем недавно винтажная мода рассматривалась как интеллектуальный способ выглядеть модно, но за скромные средства. Ведь на винтажных торгах, которые в изобилии проводят самые разные аукционные дома, сумочка громкой марки обычно стоит раза в два дешевле, чем в фирменном бутике. Все изменилось с появлением тематических продаж, посвященных исключительно французской марке Hermes. Устраивать подобные аукционы стал парижский дом Artcurial. Четыре раза в год эксперт в области моды Сирил Пиго готовит коллекции произведений, созданных домом Hermes. Обычно на таких продажах представлены и галстуки, и зажималки, и посуда, и знаменитые каре.

Однако сумки Hermes совершенно отдельная история. Модели Birkin или Kelly давно завоевали славу роллс-ройсов среди всех аксессуаров моды. Сегодня стать обладательницей сумки-мечты стоит больших усилий и времени. Лист ожидания настолько длинен, что дамы высшего света томятся в очереди минимум полтора года, а то и все три-четыре. И потом несколько месяцев ждут, пока заветный заказ будет исполнен. К тому же очень часто дамы желают обладать вовсе не одним экземпляром, а целой коллекцией сумок. По словам Сирила Пиго, собирательницы создают целые домашние музеи Hermes. Под них отводят специальные комнаты, оборудованные витринами, где выставляют все свои сумки и сумочки. Обширные коллекции разместились в особняках Лондона и Москвы. Собрать коллекцию, при-

обретая сумку исключительно в бутике, занятие весьма утомительное. Даже у самой Джейн Биркин, которая вдохновила дизайнеров марки на создание самого популярного шедевра галантерейного искусства в мире, есть сегодня лишь четыре такие сумки.

И вот на помощь модницам пришел аукционный дом Artcurial. На торгах можно найти самые разные модели, цвета, разновидности кожи. На званом ужине я случайно столкнулась с одним из представителей семьи Гермес, он с восторгом рассказывал об инициативе Artcurial: «Они нам так помогают справиться с потоком клиентов, даже не представляю, чтобы мы делали без таких аукционов!»

За десять лет существования тематические торги Hermes приобрели такую популярность, что летом 2012 года было решено их проводить одновременно с престижными торгами ювелирного искусства в Монако. Успех превзошел самые смелые ожидания. Общая выручка от продажи 66 лотов совсем немного не дотянула до заветного €1 млн, составив €964 600. Во время торгов было установлено три мировых рекорда на сумки Hermes. Единственной каплей дегтя стала огорчительная новость, что не был побит мировой рекорд на сумку Birkin. Он был установлен в ходе благотворительных торгов в 2007 году и составляет €74 352. Самой дорогой сумкой (€53 824, первоначальная оценка €12–14 тыс.) торгов в Монако стала сумка из Kelly из красной крокодиловой кожи 1996 года изготовления. Напомним, что эта модель появилась в 1936 году, однако свое нынешнее имя она обрела два десятилетия спустя, после того, как Грейс Келли, спускаясь с трапа самолета, прикрывала такой сумочкой округлившийся живот. В тот момент жена князя Ренье III Гримальди ожидала на свет появления принцессы Каролины. Фото с обложки журнала The Times, изображающее смущенную княгиню, обошло тогда весь мир.

Столь успешные продажи сумок Hermes заставили говорить о них как о явлении современного искусства. Торги, на которых их можно купить, стали рассматриваться с инвестиционной точки зрения. Совсем недавно французский журнал Challenge даже составил целую таблицу роста цен на сумки Hermes. По словам главного эксперта в этой области Сирила Пиго, коллекционеров этих сумок с каждым днем становится все больше. И когда дамы покупают новую модель, они обращают внимание уже не только на ее модность, но и на ее потенциальную ликвидность и спекулятивную составляющую. «Впрочем, остались еще и такие идеалистично-восторженные покупательницы, которые просто хотят всем походить на эталонную парижанку в стиле Инес де ла Фрессанж», — добавляет Пиго.

Ближайшие торги Artcurial Hermes Vintage состоятся 20 мая в Париже. А 20 июня пройдут аналогичные торги Chanel и Louis Vuitton.