

ЦВЕТОЧНЫЕ ДОСПЕХИ

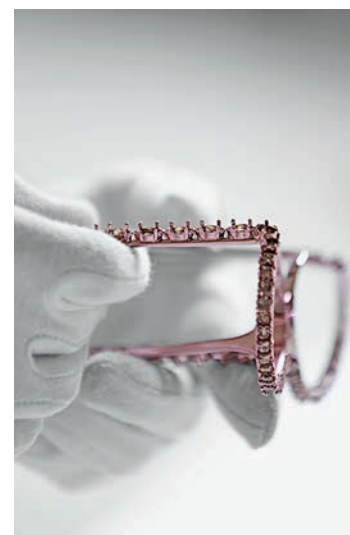
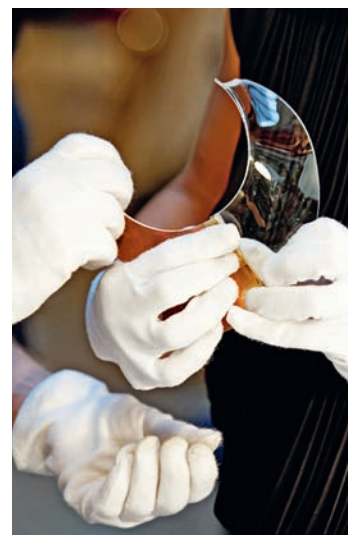
DIOR IN ME

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



лак и стразы были важными деталями первой коллекции haute couture рафа симонса, показанной в июле 2012 года

Французский модный дом Dior представил новую коллекцию бижутерии Dior in Me, созданную директором департамента аксессуаров легендарной марки Камилль Мисели. В Dior in Me входят колье разных цветов с прозрачными цветными стразами. Лак и стразы — важные детали дебютной линии haute couture работы дизайнера Рафа Симонса, представленной в рамках Парижской недели высокой моды в июле 2012 года. Новая коллекция является частью pret-a-porter дома Dior наступившего весенне-летнего сезона. Дизайн Dior in Me инспирирован космизмом и футуризмом 1960-х годов — к этим двум некогда столь авангардным и революционным направлениям в моде дом Dior был причастен лишь отчасти. За космизм и футуризм в 1960-е отвечали совсем другие французские дизайнеры — Пьер Карден (впрочем, ученик Диора, успевший поработать в доме с 1947 по 1950 год) и Андре Курреж. Коллекцию Dior in Me составили очень широкие колье-воротники. Колье монолитны и асимметричны — они напоминают то ли о рыцарских доспехах, то ли о космическом скафандре. Все предметы мастера Dior изготовили вручную, уделив много внимания деталям. Во-первых, застежке: колье застегивается сзади на замок, украшенный очень тонкой цепочкой. Во-вторых, лаковому покрытию металла. Это покрытие разноцветное, следующее основным цветам первой коллекции pret-a-porter, показанной Симонсом в октябре: розовое, нежно-голубое, золотистое, бежевое, сиреневое. И, в-третьих, отделке: прозрачные бледно-зеленые стразы выложены в форме цветов. В коллекции Dior in Me виден почерк Рафа Симонса: жестко заданная форма, прорисованный силуэт вещи, подчеркнутая чистота цвета. Кстати, не только бижутерия, но и одежда Рафа Симонса, который пришел летом прошлого года в Dior из Jil Sander, где проработал семь лет, нравится многим — современностью, внешней, подчеркнутой простотой. То, что Раф Симонс делает для Dior, абсолютно лишено театральности, экзальтации, агрессивной эротичности, то есть всего того, что было присуще стилю Джона Гальяно. Вещи из коллекции Dior in Me — самостоятельные, законченные, «вещи в себе». Они совершенны, как тот самый жакет с кринолином работы Кристиана Диора, который вновь появился на дебютном показе haute couture Симонса.



Колье коллекции Dior in Me изготавливаются вручную в парижских мастерских дома