

# В ЦВЕТНОЕ

## ВЕСНА-ЛЕТО 2013

### МАРИНА ПРОХОРОВА



1.

3.

4.

5.

6.

- 1\_ Eтро
- 2\_ Trussardi
- 3\_ Christian Dior
- 4\_ Roland Mouret
- 5\_ Gareth Pugh
- 6\_ Giambattista Valli

2.

бескомпромиссно яркий гардероб перестал казаться вызывающим

У стилистов есть такой термин — «новый черный». Это базовый цвет сезона, на основе которого создается модный гардероб. Так вот, в наступившем сезоне «базовыми черными» стали практически все яркие цвета. Ситуация с цветами в этом сезоне сложилась уникальная: настоящий черный цвет — базовый (что до последнего времени было редкостью для весенне-летних коллекций), белый — тоже. Базовыми считаются и темно-синий, темно-зеленый, темно-фиолетовый. В общем, в коллекциях весны-лета 2013 года есть практически все цвета. И все же их яркость, свежесть, жизнерадостность — это настоящая новинка. Бескомпромиссно яркий гардероб перестал казаться вызывающим, неподобающе немодным, специфически молодежным или рассчитанным исключительно на королеву Великобритании Елизавету II. Самое интересное в яркой дизайнерской одежде сезона то, что она сдержанна и благопристойна. Недаром самые главные цветные вещи сезона