

Jaeger-LeCoultre
Rendez-Vous CelestialJaeger-LeCoultre
Master Ultra-Thin 41 mmA. Lange & Sohne
Saxonia Automatic
Diamond-Set BezelPiaget
Couture PrecieuseVan Cleef & Arpels
Lady Arpels Extraordinary
Dials Papillon Rouge
GourmandVacheron Constantin
Metier d'Art White LilyVacheron Constantin
Metier d'Art Queen

обновленная линия Ingenieur IWC. Сам стенд, однако, производил впечатление современного автомобильного гаража: части болидов, а также гоночные автомобили Mercedes-Benz, тюнингованные в ателье AMG, были густо расставлены по периметру. Деятельность IWC в последний год все чаще сводится к блистательному отточенному маркетингу: дело в том, что Ingenieur IWC считается «тяжелой» коллекцией и привлечь к ней внимание может такое яркое сотрудничество.

В **Panerai** оказалось довольно много новинок, одну из которых следует даже признать революционной. Речь идет о карманных часах Pocket Watch Tourbillon GMT Ceramica 59 mm. Если бы речь шла о любой другой марке, то выпуск подобной модели не вызвал бы большого удивления. Но речь в данном случае идет о Panerai, о марке, чья линейка, в сущности, состоит всего из двух моделей — Luminor и Radiomir и их множественных вариаций. Президент Panerai Анджело Бонати, человек некогда на пару с ученым и историком Франко Колони возродивший эту великую итальянскую марку, всегда говорил, что «Panerai никогда не пойдет на поводу у клиентов, не будет делать часов с бриллиантами и прочими трендовыми комплектующими».

И тем не менее Panerai пошли на поводу у публики. Сам Бонати комментирует этот факт следующим образом: «Нас много раз просили сделать карманные часы, и наконец мы решили это сделать». Разумеется, для выпуска карманных часов был найден и соответствующий исторический комментарий, и он звучит следующим образом: «Panerai в конце XIX века выпускали различные карманные часы». Итак, модель Pocket Watch Tourbillon GMT Ceramica имеет скелетонизированный корпус из черной керамики диаметром в 59 мм, механизм P2005/S обеспечивает работу турбийона, второй часовой зоны, запаса хода на шесть дней. Модель, заявленная как коллекционная, выйдет в лимитированной серии в 50 штук. Еще одной важной новостью следует считать выпуск модели Radiomir 1940 — с корпусом, почти точно копирующим корпус первых, настоящих военных моделей Radiomir, которые марка выпускала с 1936 года. В настоящий момент представлено две версии «сверхвинтажных» часов — с корпусом из стали и из розового золота, с запасом хода на три дня (диаметр корпуса — 47 мм).

В **Audemars Piguet**, как и в Vacheron Constantin и в A. Lange & Sohne, большое внимание в этом году уделили женским моделям: новые версии получили часы коллекций Jules Audemars, Royal Oak и Royal Oak Offshore. Jules Audemars — ультратонкая классическая модель с круглым корпусом в 41 мм, с мануфактурным механизмом 2120 (его толщина — 2,45 мм). Ободок корпуса из розового золота украшен 91 белым бриллиантом в круглой огранке. Royal Oak и Royal Oak Offshore 2013 года — спортивные, динамичные часы с ювелирной подоплекой: новые модели в обязательном порядке украшены белыми бриллиантами. Мужские коллекции мануфактуры из Ле-Брасю получили сложное направление. Первой сложной моделью стоит считать Royal Oak Offshore Grande Complication: это минутный репетир, вечный календарь, сплит-хронограф, «упакованные» в спортивный корпус, который может быть сделан из титана или из розового золота. Пожалуй, это первый в истории часовой промышленности случай, когда такое классическое, величественное усложнение, каким является минутный репетир, получило столь радикальную оболочку.

Вторая сложная модель Audemars Piguet — Tradition Tourbillon Minute Repeater Chronograph, с характерной формы (это сглаженный квадрат, напоминающий о часах марки 1920-х годов) корпусом из титана диаметром в 47 мм, с функциями турбийона, хронографа, минутного репетира с двумя гонгами. Royal Oak Offshore Grande Complication выйдет в лимитированной серии по три экземпляра для каждого материала корпуса, а Tradition Tourbillon Minute Repeater Chronograph — в серии из 10 штук.

В мануфактуре **Parmigiani** продолжили серию, посвященную Bugatti: ультраавангардные часы теперь доступны (если можно так сказать о невероятно дорогих и лимитированных часах) в корпусе из розового золота. Однако основной вектор Parmigiani оказался связанным с концепцией Metiers d'Art. Минутный репетир серии Toric получил циферблат из зеленого агата, а турбийон из Tonda — циферблат, собранный в технике маркетри из кусочков дерева.

Часовщики **A. Lange & Sohne** показали результат семилетней работы — часы Grande

BOUCHERON
PARIS

io sì

SCHREINER
MÜNCHEN
HOCHHAUTE JOAILLERIE

SH
STEFAN HAFNER
EXCLUSIVE ITALIAN JEWELRY

VICTORIA

FASHION GALLERY
Алексеевская, 10/16. тел. (831) 2965657

реклама