

500 МЕТРОВ МИРОВОЙ МОДЫ ПО ВИА МОНТЕНАПОЛЕОНЕ С ЕКАТЕРИНОЙ ИСТОМИНОЙ



— Экс-президент **Cartier** Бернар Форнас и актриса **Моника Беллуччи** открывают отреставрированный магазин дома на Монтенаполеоне, 4 октября 2012 года



— **Cartier**, ювелирный клатч из кожи, атласа, золота и оникса, 2012



— **Breguet**, Les Plumes Diamants Jaunes, 2010



— **Audemars Piguet**, Royal Oak Extra-Thin, часы, выпущенные в прошлом году специально к 40-летию модели



— **Dior High Jewellery**

Шопинг на виа Монтенаполеоне неудобен: на этой миланской улице пускай и одностороннее, но все-таки интенсивное автомобильное движение. Тро-туары здесь узковаты, вымощены старым (а в дождь еще и скользким) булыж-ником, и публике бывает трудно разойтись с бумажными пакетами от Dior, Versace, Ermenegildo Zegna, Etro или Corneliani. В последние годы за изы-сканность и чопорность отвечают соседние с Монтенаполеоне виа Спига, Санто-Спирито или совсем крохотная, игрушечная виа Джезу, где находится миланский отель Four Seasons. Однако шумная, полная туристов Монтена-полеоне — настоящая мировая модная легенда. Это главная торговая улица Милана, именно ее принято сравнивать с парижской Фобур-Сент-Оноре, Пятой авеню Нью-Йорка или лондонской Нью-Бонд-стрит.

Свое современное название виа Монтенаполеоне получила во времена Напо-леона Бонапарта — в 1804 году. Одним из самых старых ее заведений сейчас считается кондитерская Cova, которая открылась еще в 1817 году. Очертания Монтенаполеоне сложились давно: в V-IV веках до нашей эры по этому марш-

руту пролегал крепостной ров. В Средние века здесь был монастырский квар-тал, в конце XVIII века обосновались финансисты, сегодня Монтенаполеоне находится в центре квартала итальянской моды (Quadrilatero della moda). На виа Монтенаполеоне в основном палаццо в неоклассическом стиле: бывшие семейные дома миланской аристократии теперь чаще всего заня-ты под модные офисы. На вторых, а то и на третьих этажах старинных зданий можно заметить разноцветные фляжки с названиями знаменитых марок. Но все-таки не потеряли былой торжественности Palazzo Melzi di Cusano, Palazzo Gavazzi, Casa Carcassola, Palazzetta Taverna. Модные марки пришли сюда после Второй мировой войны (до этого здесь процветали тра-ттории, и Монтенаполеоне считалась гастрономической улицей), но окончательно обжились только в 1960-х годах.

Конечно, и на этой улице не обошлось без итальянской небрежности: вот с балконов палаццо, которое занимает Versace, сыплется штукатурка, на бал-конах других домов растут деревья. Впрочем, многие марки самостоятель-но реставрируют старинные дома: так, в начале октября 2012 года на Мон-тенаполеоне вновь открылся большой бутик французского ювелирного