

ВОСТОЧНЫЙ ПУТЬ ДРАГОЦЕННОСТИ С БИРЮЗОЙ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



7.

8.

бирюза всегда
ассоциировалась
с ВОСТОКОМ

Бирюза — камень поделочный, он не может иметь той высокой коллекционной стоимости, какая есть у бриллиантов, изумрудов, сапфиров, рубинов, аквамаринов и аметистов. Но бирюзу никак не назовешь всем доступным камнем. Хотя мировая добыча бирюзы (основные точки — это Египет, Иран, Афганистан, Таджикистан, Узбекистан, Туркмения, США, Австралия, Аргентина) очень развита, природные залежи ее редко бывают богатыми: из одной шахты невозможно добывать бирюзу десятилетиями, как это происходит, например, при добыче алмазов.

Бирюза невероятно популярна в высоком драгоценном деле: такие знаменитые, «высоколобые» исторические ювелирные дома, как Van Cleef & Arpels и Bvlgari, всегда использовали ее для изготовления драгоценностей уровня high jewellery. В 2012 году к французскому и итальянскому ювелирным домам присоединились и американцы из дома Harry Winston: в линии Water Collection представлены украшения из платины с бриллиантами, аметистами, аквамарином и бирюзой. Словом, бирюза участвует в коллекционных украшениях на совершенно равных правах с лучшими и наиболее драгоценными камнями.

И такой позиции есть объяснение: именно бирюза отвечает за практически все восточные стилистические направления. Напомним, что французское название бирюзы — turquoise — происходит от старофранцузского «pietre turquoise», что обозначает «турецкий камень». На самом деле через Турцию пролегал лишь только торговый путь: именно через эту страну в Европу бирюзу везли из Ирана. Таким образом, желая создать украшение в восточном стиле, европейские ювелиры прибегают именно к бирюзе. Бирюза всегда ассоциировалась с Востоком.

Бирюза фактурный и податливый камень: она хорошо воспринимает золото разных цветов, но все-таки больше иных ей подходит золото желтого оттенка. Сама бирюза, впрочем, тоже может иметь весьма разнообразную палитру — от небесно-голубого до темно-зеленого цветов. Бирюза хорошо сочетается с большинством других камней — от бриллиантов, изумрудов, синих и цветных сапфиров и аметистов до модных черных бриллиантов, жемчуга, цветных гранатов, турмалинов и кварцев. Нередко она играет главную роль, оставаясь единственным камнем в украшении, иногда выступает фоном для других камней. Раньше бирюзу использовали по большей части в виде кабошонов или же гладких пластин. Теперь — как происходит у молодой римской марки Casato или у более опытной миланской компании Pomellato — бирюзу можно и слегка огранить.