



в рельсы. Таким образом создается монолитная драгоценная поверхность, практически гладкая на ощупь. Основным камнем, который ювелиры Van Cleef & Arpels использовали для создания украшений с невидимой огранкой, был именно рубин (а за ним следовал синий кашмирский сапфир). И сегодня мастера Van Cleef & Arpels создают уникальные украшения с рубинами в mystery setting: одним из них стала крупная корсажная брошь в форме божьей коровки, тельце и верхние крылья которой — рубиновые.

Классический французский дом Chaumet имеет огромный опыт обращения с рубинами: красные камни здесь всегда сопровождаются хоромом из белых бриллиантов как в кольцах, так и в браслетах и колье. Дом Chaumet, чьим клиентом был сам Наполеон Бонапарт и две его супруги, всегда умел придать своим шедеврам исключительный парадный, государственный оттенок. И в XXI веке в Chaumet не изменяют правилам: рубиновые украшения прошлого года, показанные на Антикварной биеннале в парижском Гран-Пале, выглядят подчеркнуто консервативно и торжественно.

При этом рубин вполне благосклонно относится к аккуратным экспериментам: в данном случае речь идет о разнообразных огранках. Экспериментирует женеvский дом Chopard: ювелиры марки привыкли гранить рубины в каплевидном, с множеством фасет бриовете, а также в огранке «сердце». Осторожный авангардизм, однако, компенсируется классическим сочетанием: рубины дополняются белыми бриллиантами, сами украшения выполняются только из белого золота или же из платины.

Большое внимание рубинам уделяет и британский ювелир Лоуренс Графф, основатель дома Graff, специализирующегося на драгоценных камнях с уникальными характеристиками. Его любимой огранкой для рубина считается «сердце». «Рубин — очень породистый, но при этом крайне драматичный камень. Это камень страсти, любви. Мне всегда хотелось подчеркнуть его характер. Именно поэтому я чаще всего выбираю для рубинов форму сердца», — рассказывает Графф.

Другой британский ювелир Стивен Вебстер, который в настоящий момент является художественным директором старейшего в мире британского ювелирного дома Garrard, стремится подчеркнуть природные качества и историю рубинов. Новые рубиновые украшения Garrard напоминают национальные индийские драгоценности — это что-то вроде бус со сложной застежкой из белого золота и белых бриллиантов. Невероятно удачный ход для того, чтобы еще раз вспомнить великую колониальную драгоценную эпопею Великобритании.

- 10\_\_Серьги Chopard
- 11\_\_Кольцо Jacob & Co.
- 12\_\_Кольцо Oberig
- 13\_\_Колье Garrard
- 14\_\_Колье Golconda Privee
- 15\_\_Колье Graff
- 16\_\_Серьги de Grisogono
- 17\_\_Колье Chopard
- 18\_\_Кольцо Van Cleef & Arpels
- 19\_\_Кольцо Chaumet
- 20\_\_Серьги Chopard
- 21\_\_Кольцо Van Cleef & Arpels
- 22\_\_Кольцо Van Cleef & Arpels
- 23\_\_Кольцо Van Cleef & Arpels
- 24\_\_Браслет Chaumet

24.

20.

18.

19.

21.

22.

23.