СПЛОШНАЯ ЛИРИКА
ДРАГОЦЕННЫЕ СЕРДЦА
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

украшения в виде сердца появились в эпоху барокко

Флористика и анималистика — главные исторические направления в фигуративном (то есть сюжетном) ювелирном искусстве. Нет ни одного значительного ювелирного дома в мире, который не выпускал бы своего собственного драгоценного цветника или бестиария. Второе по популярности после цветов и зверей — сердце. Сегодня производство украшений в форме сердца связывают с праздником святого Валентина, Днем влюбленных — 14 февраля. К этому дню многие ювелирные марки готовят специальные коллекции часов и драгоценностей, обязательным элементом которых является сердце.

Между тем украшение в форме сердца появилось задолго до Дня влюбленных, праздника откровенно коммерческого. Сердце с эмалью, бриллиантами и другими драгоценными камнями было главной драгоценностью пышной эпохи барокко. Такому украшению придавалось символическое значение: часто сердце оказывалось пронзенным острой стрелой и символизировало тем самым сердечные переживания. Барокко вообще было богато на любовную ювелирную символику. Так, например, золотая змея (или ящерица, или саламандра), кусающая собственный хвост, символизировала вечную любовь — чувство, которое нельзя разорвать. Сложенные вместе золотые руки обозначали привязанность, неразделимость, дружбу.

Современные драгоценные сердца, разумеется, лишены такой сложной драматической нагрузки. Это романтические ювелирные игрушки, пик продаж которых приходится на канун Дня влюбленных.

Драгоценные сердца разных ювелирных домов в целом похожи друг на друга. Однако каждая марка старается выделиться. У Piaget сердце всегда имеет вытянутую довольно хищную форму. У Chaumet обычно очень пухлое, щедро украшенное большим количеством бриллиантов сердце. У Pasquale Bruni сердце скорее минималистского толка с выпуклыми боками. Ювелиры Chanel украшают свои золотые сердца выгравированными камелиями, фирменным цветком марки. Но самым известным украшением в форме сердца заслуженно считается кулон Open Heart работы художницы Эльзы Перетти для американского дома Tiffany & Co.— сердечная рамка неровной обтекаемой формы стала знаменитой еще в середине 1970-х годов.


10.

9.


8.

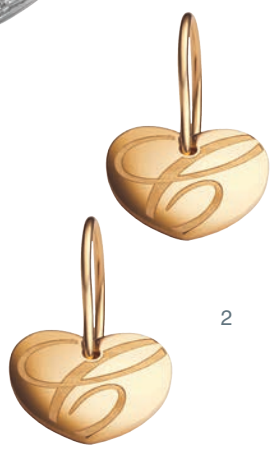

7.


4.


3.


6.


5.


2

1__Подвески **Chanel**
2__Серьги **Chopard**
3__Серьги **Piaget**
4__Серьги **Pasquale Bruni**
5__Подвеска **Chaumet**
6__Браслет **Pasquale Bruni**
7__Браслет **Piaget**
8__Серьги **Chopard**
9__Подвеска **Tiffany & Co.**
10__Подвеска **Elsa Peretti for Tiffany & Co.**




1.