

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ НАСТОЛЬНЫЕ ЧАСЫ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1.



2.



3.



4.

современные настольные часы напоминают о самых разных часовых эпохах — от ампира до ар-деко

Наверное, самые главные настольные часы в мире — это Atmos швейцарской мануфактуры Jaeger-LeCoultre. Модель, чей механизм работает благодаря изменениям температуры, была придумана инженером Жан-Леонам Ройтером в 1928 году (удивительный калибр носил маркировку 30A), в Jaeger-LeCoultre приступили к ее выпуску в 1930-м. Поклонниками и коллекционерами Atmos в разное время были сэр Уинстон Черчилль, Джон Кеннеди, Чарли Чаплин.

Настольные часы Atmos можно считать истинной легендой Jaeger-LeCoultre наравне с наручными моделями Reverso и 101 Calibre. Почти ежегодно мастера Jaeger-LeCoultre (на мануфактуре марке в Вилле-де-Жу есть специальный отдел, который занимается только этими настольными часами) выпускают новую версию Atmos. Это могут быть переиздания классических моделей 1930 или 1934 года (Atmos Reedition) или же более современные часы с практически полностью прозрачными корпусами и с усложнениями вроде фаз Луны. К работе над Atmos часто привлекаются и знаменитости: самыми известными дизайнерскими часами считаются Atmos Марка Ньюсона. В этом году мануфактура Jaeger-LeCoultre показала модель Atmos Marqueterie, созданную по мотивам произведений Густава Климта. Новая модель имеет усложнение — фазы Луны, поверхность вытянутого корпуса украшена в технике маркетри.

Еще одними легендарными настольными часами являются так называемые магические часы дома Cartier, которые в 1920–1930 годах создавал Луи Картье. Их отличительной особенностью являлся прозрачный корпус, по фасадной поверхности которого двигались стрелки, механизм был скрыт в драгоценной рамке. В этом году в доме Cartier решили повторить «магические» часы и выпустили сразу две настольные модели — с корпусами из горного хрусталя, украшенными хризопразами и белыми бриллиантами. «Магическая» тема была продолжена и в наручных часах Cartier: две сложных модели Rotonde de Cartier Double Mystery Tourbillon и Rotonde de Cartier Mystery Watch имеют частично прозрачные корпуса.

Современные настольные часы, конечно, не только выполняют свою первичную функцию — показывать время, — но и являются видным объектом декоративно-прикладного искусства, создаваемым по всем правилам Metier d'Art, то есть с применением различных исторических ремесел. Так, Patek Philippe использует эмали, Breguet — фирменные гильоше, а Parmigiani — столь модную в 2013 году технику маркетри.



5.



7.



8.

- 1 __ Parmigiani, Clock 15 Days Blue Note
- 2 __ Parmigiani, Pendulette 15 Days
- 3 __ De Bethune, Table Clock
- 4 __ Jaeger-LeCoultre, Atmos Marqueterie
- 5 __ Breguet, Pendulette de Table
- 6 __ Patek Philippe, Table Clock Ice Skaters
- 7 __ Patek Philippe, Table Clock Trans-Siberian
- 8 __ Cartier, Pendule Mystereuse