

ВАЖНАЯ СТРЕЛКА «МАЛЕНЬКАЯ СЕКУНДА» ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1.



2.



3.



4.



5.



7.



6.



8.



9.

«маленькая секунда»
придает новым часам
старинный вид

Швейцарские часовщики по-своему отреагировали на финансовый кризис: в 2009 году в моду снова вошла классика, очень простые часы с круглым корпусом, белым циферблатом и двумя стрелками. Столь популярный на протяжении всех 2000-х часовой авангард перестал пользоваться спросом — публика не захотела больше вкладывать деньги в радикальные часы. Чтобы угодить клиентам, многим старым часовым маркам не пришлось ничего изобретать: их специалисты обратились к архивам, где обнаружили прекрасные часовые образцы, проверенные временем. Классические часы XXI века — это в большинстве случаев реплики старых часовых моделей, выпускавшихся в XIX и в XX веках.

Через три года после кризиса формальная часовая классика начала понемногу усложняться: на простых белых циферблатах с двумя стрелками, часовой и минутной, снова появился указатель даты. На прошедшем в январе ежегодном Женевском салоне высокого часового искусства вспомнили еще один способ оживить простые классические часы — добавить «маленькую секунду», небольшое окошко с секундной стрелкой.

Чаще всего «маленькая секунда» располагается на «6 часах» — именно там поместили ее в этом году часовщики из Baume & Mercier, Jaeger-LeCoultre, Montblanc, Parmigiani, A. Lange & Sohne. Положение на «6 часах» дисциплинирует циферблат, который остается простым, но, благодаря «маленькой секунде», с лучшей и громче звучащими винтажными нотками.

Мастера Panerai и Jaquet Droz отдали предпочтение другой позиции — на «9 часах», а в Piaget облюбовали весьма смелое положение — «4 часа». Интересно, что циферблат нынешних часов может и не быть белым: так, у новых часов Panerai и Jaquet Droz он черного цвета, что снова приближает классические модели к авангардным.

Впрочем, «маленькая секунда» все равно придает формальным классическим часам старинный вид: их циферблаты напоминают о карманных часах второй половины XIX века. «Маленькая секунда» также превращает часы в философский объект, где стрелка, бегущая быстрее двух других, напоминает о неумолимой стремительности времени.

- 1__Chopard, Classico
- 2__Jaeger-LeCoultre, Grande Reverso Ultra-Thin Duoface
- 3__Patek Philippe, Calatrava
- 4__Parmigiani, Tonda 1950
- 5__Piaget, Piaget Altiplano Date
- 6__Montblanc, Star Classic Lady Automatic
- 7__Baume & Mercier, Clifton Classic
- 8__Panerai, Radiomir 1940 42 mm
- 9__Jaquet Droz, Grande Heure Minute Onyx