



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



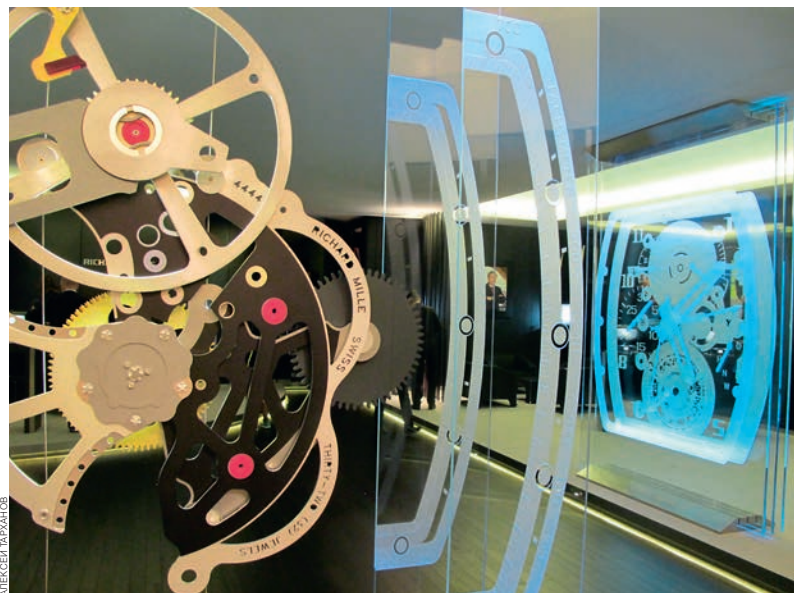
— Vacheron
Constantin, Metier
d'Art China Limodron



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— Vacheron
Constantin, Patrimony
Lady Gold Bracelet



АЛЕКСЕЙ ТАРАНОВ



— Richard Mille,
RM 59-01 Tourbillon
Yohan Blake

часовщики реже прибегают
к собственным архивам —
винтажных моделей
становится все меньше

рядом с этой хрустальной мечтой коллекционера не потерялись другие новинки Милля. Прежде всего новые часы, предназначенные для теннисных подвигов Рафаэля Надаля, RM 27-01 Tourbillon Rafael Nadal Watch, в которых механизм подвешен на специальных струнах, смягчающих удары. А также асимметричный опус RM59-01 Tourbillon Yohan Blake, выпущенный в честь спринтера с Ямайки Йохана Блейка. В часах использованы новый материал для корпуса (особого рода композит, армированный крошечными карбоновыми микроцилиндрами) и система мостов, которая находится сверху механизма, защищая его от ударов.

Ощущения от нынешнего салона — скорее осторожные ожидания, чем безудержный оптимизм, хотя 2012 год стал рекордным для швейцарских часовщиков, получивших от экспорта почти 20 млрд швейцарских франков. Но надо делать скидку на то, что выпуск часов занимает до пяти лет, и, следовательно, нам представляют сейчас модели, разработка которых началась в разгар кризиса 2008 года. Тем не менее, хотя число выставяющихся марок уменьшилось, число посетителей, напротив, немного возросло и составило 13 тыс. человек (и это при том, что на SIHH приходят только профессионалы). Во время проведения выставки в Женеве разворачивают свои экспозиции марки других групп — LVMH и Swatch Group, а также показывают свои часы маленькие независимые марки. Swatch Group, имеющая серьезнейшие позиции на BaselWorld, в Женеве не показывает никаких новинок, но обязательно устраивает какую-нибудь мемориальную выставку в старом павильоне Cite du Temps. В прошлом году экспозиция была посвящена 200-летию с момента завершения Бреге наручной модели для королевы Неаполя. В этом году выставка в Cite du Temps была посвящена турбийону — самому знаменитому изобретению Бреге.

Бренды LVMH привычно занимают апартаменты Grand Hotel de Geneve Kempinski: это Hublot, Zenith и приехавший в Женеву впервые со своей новой продукцией французский ювелирный дом Chaumet. Президент Chaumet Тьерри Фригх лично прибыл в Женеву, чтобы показать новинки.

Новые часы вошли в очень известную коллекцию Chaumet Attrape-moi. Флагманскими часами следует считать модель с автоматическим калибром CP12V-XII — это часы, где переосмыслена роль стрелок. Вместо привычных часовой и минутной стрелок на циферблате находятся две миниатюрные скульптуры: паук движется со скоростью часа, а пчела — со скоростью минуты. Эта блистательная анимация определенно напоминает о часах Van Cleef & Arpels из серии Poetic Complication. Сложный механизм приводит в движение маленький часовой спектакль. Остальные шесть моделей, представленных Фригчем в Grand Hotel de Geneve Kempinski, являются образцами концепции Metiers d'Art. На их циферблатах с комфортом расположились романтические бабочки, для создания которых применялись различные техники: гильоше, эмаль, резьба по перламутру с последующим нанесением эмали, гравировка и паваж. Все часы очень красивые.

У Hublot артистические эскизы получили продолжение в «экзотической» линии: вслед за моделями Leopard Big Bang и Boa Big Bang, показанными в 2012 году, выпущены часы серии Zebra Big Bang. Это тоже экзотические часы, прославляющие черно-белую окраску зебры. Материалы корпуса — белая и черная керамика, а также розовое золото. Безель всех корпусов украшен паважем из 17 бесцветных топазов и 31 черной шпинели, а часовые метки сделаны из белых бриллиантов. Черно-белый цвет, имитирующий природную окраску зебры, пущен не только по тканевому ремешку, но и по циферблату. В Hublot уделили внимание и ультратонкому тренду: теперь в линейке марки есть плоские часы Classic Fusion Extra-Thin Skeleton Ceramic, отличная модель, в которой парадоксальным образом сочетаются классика и авангард. У Zenith пока немного новостей: только в октябре знаменитая марка открыла отреставрированную мануфактуру — основной десант новинок подготовлен для BaselWorld. Пока же зенитовцы показали новые сложные версии очень больших пилотских часов, их особенностью стали турбийоны. И наконец, маленькие независимые марки, которые также показывают свою продукцию в дорогих отелях Женевы. Максимилиан Бюссер, создатель