

К ЭМАЛИ ПРИБАВИЛИ И МИКРОМОЗАИКУ

ФИЛИПП ЛЕОПОЛЬД-МЕТЦГЕР, PIAGET



— В этом году мы представляем новую драгоценную модель из очень хорошо известной линии Limelight — это часы Gala. Круглый корпус диаметром в 32 мм и 38 мм, два цвета золота, белые бриллианты, особенной конструкции ушки. Gala с небольшим количеством бриллиантов — 62 камня — могут быть использованы в качестве часов для коктейля, а модели с обильным паважем — это роскошные часы для вечера. По традиции женские модели укомплектованы кварцевыми механизмами работы Piaget.

— Гала — так звали жену Сальвадора Дали, великого сюрреалиста, который сотрудничал с Piaget. Не собираетесь ли вы выпустить часы-реплики тех моделей, которые делал Дали?

— Мы очень ценим наше наследие и гордимся, что с нами работал такой великий художник. Однако делать реплики не планируем. Все-таки творчество Сальвадора Дали довольно специфическое. За винтажное направление у нас сейчас отвечают другие часы Piaget — из новой ювелирной линии Couture Precieuse, которую мы показывали летом в Париже. Это золотые часы на широких браслетах-манжетах, с прямоугольными циферблатами из полудрагоценных и поделочных камней. Что-то похожее мы делали в 1960-х и в 1970-х годах.

— Техники Metier d'Art всегда ценились в доме Piaget. В 2012 году ваша марка показывала часы с эмалью, которые сделала для вас Анита Порше, знаменитый в Швейцарии мастер. Что нового в этом году?

— Наше сотрудничество с Анитой Порше продолжается. В этом году на Салоне высокого часового искусства мы показываем ее работы — часы, на циферблате которых есть эмалевое изображение розы Ива Пьяже. Кэмали мы прибавили еще и микромозаику из розового, белого и фиолетового стекла: стеклянное изображение розы сделал для Piaget один римский мастер. Но самой удивительной, на мой взгляд, моделью в концепции Metier d'Art являются часы с вышитым циферблатом. Техника создания такова: на циферблат из стекла наложен кусочек черного шелка, на котором серебряной нитью вышит цветок розы. Таких часов выйдет всего восемь штук. Модели Metier d'Art всегда пользуются успехом, так как это очень эмоциональные, очень запоминающиеся вещи. Важно и то, что эти артистические часы всегда выходят небольшими коллекциями и, стало быть, обязательно имеют коллекционное значение.

Беседовала Екатерина Истомина

самые удивительные часы piaget —
с вышитой на циферблате
из черного шелка розой

— Piaget, Limelight Gala, 2013: часы с корпусом из белого золота диаметром 38 мм, корпус декорирован 62 бриллиантами общим весом 2,8 карата. Циферблат украшен 336 бриллиантами общим весом 1,7 карата. Застежка черного сатинового ремешка имеет паваж из 15 белых бриллиантов (0,1 карата). В часах Limelight Gala установлен кварцевый механизм Piaget 690P

Компания Piaget, сейчас входящая в состав Richemont, появилась в 1874 году в горной деревне Ла-Кот-о-Фе и без малого 70 лет занималась только производством механизмов. Первые мужские часы Piaget выпустила только в 1942-м, женские — в конце 1950-х. Производство ювелирных украшений Piaget началось в середине 1970-х. Последние 14 лет механические часы с осложнениями, ювелирные часы и драгоценности в Piaget создаются под руководством Филиппа Леопольда-Метцгера.

— Какие часы для Piaget в этом году главные?

— На Женевском часовом салоне мы показываем ультратонкий минутный репетир — Piaget Emperador Coussin XL Ultra-Thin Minute Repeater. Эта модель и есть наши главные часы 2013 года, мы готовились к их выпуску три года. Как вы хорошо знаете, изготовление ультратонких часов — традиция Piaget, первые тонкие калибры мы стали делать больше полувека назад. Сегодня у нас есть два плоских турбийона с калибрами 600P и 1270P, ультратонкий автоматический хронограф с калибром 880P, ультратонкий автоматический вечный календарь с механизмом 855P.. Наш минутный репетир с новым механизмом 1290P логично продолжил эту линию. Толщина этого калибра, состоящего из 407 компонентов, — 4,8 мм, а толщина корпуса — 9,4 мм. Мы поместили калибр в корпус одной из самых элегантных наших моделей — Emperador Coussin. Циферблат сделали обнажающим отполированные, частично родированные детали калибра. Второй важной моделью является Altiplano Automatic Gem-Set Skeleton. Это ювелирная версия наших плоских часов из линии Altiplano с калибром 1200D, чья толщина не превышает 3 мм. Раньше часы Altiplano уже выходили в скелетонизированном корпусе, в этом году мы украсили калибр белыми бриллиантами. На ободке корпуса — 40 бриллиантов в багетной огранке, на самом калибре — 347 бриллиантов в огранке круглой.

— Женева в период проведения Салона высокого часового искусства украшена билбордами, на которых участники выставки размещают изображения своих главных часов. На билбордах Piaget изображены новые ювелирные часы марки.

