

СТИЛЬЧАСЫ

февраль 2013



не громыхающие станки, не трубы, не сотни сотрудников, а маленькое ателье в горах, в священной тиши которого и создаются уникальные предметы. И самое интересное здесь, что Metier d'Art демонстрирует удивительное (отчасти и хорошо известное с конца Первой мировой войны) бессилие и даже ненужность прогресса: лучшее не новое, а проверенное старое. Сейчас время не революционеров, а ремесленников, время не прогресса, а реакции.



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

44 **Итоги**
Женевского салона
высокого часового
искусства: кутюр
Piaget, Чарли Чаплин
и Jaeger-LeCoultre,
новый формат
Raperaï, гонка с IWC,
магическое время
Cartier



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

2013: календарь с часами

Этот первый в наступившем году выпуск приложения «Стиль-Часы» посвящен итогам прошедшего в **январе** Женевского салона высокого часового искусства (SIHH). Второй номер выйдет в середине **мая** и расскажет о новинках выставки BaselWorld. Третий выпуск появится в **сентябре** — сразу после благотворительного аукциона Only Watch. Четвертый номер приложения вернется к новым лауреатам главного часового конкурса мира Grand Prix de Geneve в конце **ноября**. Журнал «Коммерсантъ-Weekend» рассказывает о новых ювелирных и часовых коллекциях каждую неделю по пятницам.

