

Французская часть Лондона

SOFITEL ST JAMES



Екатерина Истомина

ВНУТРИ ВНЯТНЫЙ,
ЯСНЫЙ СТИЛЬ — ЭПОХА
ВЕСЕЛОГО
ПАРИЖСКОГО АР-ДЕКО



ВХОД В ОТЕЛЬ Sofitel St James расположен прямо напротив примечательного монумента — в честь Крымской (или же Восточной) войны, которую Российская империя проиграла. Собственно, вынужденная встреча с таким монументом является единственным печальным моментом в период проживания в Sofitel St James. Во всем остальном Sofitel St James должен быть признан одним из лучших отелей в британской столице. Более того, в нем есть то, чего нет у других: весь персонал Sofitel St James прекрасно говорит по-французски. Директор гостиницы, парижанин Дидье, убежденный сторонник политики Никола Саркози, в принципе приветствует именно французское наречие. «Будучи в Лондоне, вы все-таки остаетесь на родном континенте», — уверен этот человек. Впрочем, левая французская пресса — Le Monde и отъявленная Liberation, мирно соседствуют с прекрасной буржуазной газетой Le Figaro (доставка в номер по утрам совершенно бесплатно). Здание, в котором три года назад открылась эта гостиница, в прошлом принадлежало крупному британскому банку. И островное непобедимое величие британского фунта здесь все еще чувствуется: Sofitel St James — дорогое место, но место совсем не чопорное. Французские отельеры не меньше английских коллег любят церемонии. Однако общественные «ритуалы» — на завтраке, на обеде в местной брассери или в SPA-центре, все-таки носят легкий галльский оттенок. «Нашим посетительницам больше по вкусу, когда их называют „мадам“, а не „миссис“», —

рассказывает генеральный директор. Вот и правда: в слове «миссис» есть какая-то печальная седовласая старость, которой совершенно нет в слове «мадам». А в шумном баре в стиле ар-деко (с отличной коллекцией «пино нуар») вообще можно услышать раритетное «мадемуазель». Вряд ли стоит напоминать этим милым барменам родом из Прованса, Нормандии и региона Бордо о том, что «мадемуазель» во Франции больше не в чести. Sofitel St James — это самая французская точка в Лондоне, исключая, конечно, величественное посольство Пятой республики в Великобритании. Дизайн здесь современный: никакого антикварного предмета, никакого хрупкого фарфора в «британский лютик», нет ни выцветших гобеленов, нет и пыльных исторических ковров. Вы не найдете здесь никаких портретов британских монархов и прочих художественных элементов старины глубокой. Sofitel St James может гордиться тем, что имеет свой собственный, внятный, ясный стиль. Этот стиль — истинно французский, эпохи веселого парижского ар-деко, с множеством толстого цветного стекла, темных деревянных панелей, огромных белых цветов, лапидарной бронзы, венецианских зеркал и тяжелой кожаной мебели. В отельную брассери очень принято приходить на ланчи: десятки убежденных седидами длинноносых лондонцев часами сидят за столиками с The Times. Что им остается делать? Только взять в руки Le Figaro. В Sofitel St James вы все равно будете будто бы не в Лондоне, а во Франции.

www.sofitel.com