

Значительные фигурки

ПОДАРКИ ИЗ ФАРФОРА В ПЕРМСКИХ МАГАЗИНАХ

Наталья Михайлова

ФАРФОРОВЫЕ статуэтки — желанный подарок не только на фарфоровую свадьбу, но и в любой праздник: радует в день торжества, а с годами приобретает особую ценность, причем не только символическую — как семейная реликвия, но и вполне материальную. Это достойное вложение средств, напоминают покупателям в декор-студии «Реноме», предлагая выбрать в качестве подарка фигурку из мейсенского фарфора (от 30 тыс. руб.).

Мейсенская мануфактура — первый производитель европейского белого фарфора. Открытие секрета его изготовления ученым Эренфридом Вальтером фон Чирнхаусом и алхимиком Иоганном Фридрихом Бётгером более 300 лет назад положило конец многовековой монополии Китая в этой сфере. Как и тогда, исходным сырьем для фарфоровой массы служит каолин, добываемый в 12 километрах от Мейсена, кварц и полевой шпат. Тончайшая пудра из этих минералов превращается в материал для лепки фигур, которые в дальнейшем сушатся при температуре 900° С, обжигаются при 1400° С, раскрашиваются и вновь обжигаются. А рецептов красок в архиве Мейсена порядка десяти тысяч, все они строго засекречены. Немало выдающихся мастеров трудились над созданием уникальных предметов Мейсенской мануфактуры, в том числе и представители современной школы — Питер Штранг, Сабина Вахс, Сильвия Кледе, ЙоргДаниэльчик. И ничего, что Мейсен, созданный в наши дни, перейдет в разряд антиквариата лет через пятьдесят. Любая вещь этого фарфорового дома с каждым годом и каждым десятилетием будет только расти в цене, в особенности уникалы — единичные, подписанные автором изделия и предметы лимитированного выпуска.

Вершиной мелкой фарфоровой пластики мануфактурного исполнения считаются, прежде всего, произведения Петера Штранга. Он применяет редкую для Мейсена технику изготовления скульптур — ручную лепку. Именно модели Штранга становятся определяющими в области фарфора начиная с 60-х годов прошлого века. Уже самые ранние его работы разительно отличаются от всего, что было создано предшествующими мастерами. Его фигуры и скульптурные группы, такие как «Оберон», «Титания» или работы по мотивам «Трехрошовой опере» в высшей степени сожвучны нашему времени. Сегодня российские любители современного Майсена могут приобрести уникалы 2005–2007 годов.

Магазин посуды и предметов интерьера Villerooy&Boch представляет эксклюзивную коллекцию Benedikt&Friends (от 1700 руб.). Мир фигурок Benedikt&Friends носит характерный почерк венской художницы и бывшего профессора Университета прикладного искусства Вены Розы Марии Бенедикт. Еще в 90-е годы она



«Ожидаящая», Meissen



«Удод», Royal Doulton



«Символ года», Meissen



«Балерина», Tettau



«Александра», Royal Doulton



«Тюфелька», Herend



«Лошадка», Herend

РАДУЕТ В ДЕНЬ ТОРЖЕСТВА, А С ГОДАМИ ПРИОБРЕТАЕТ ОСОБУЮ ЦЕННОСТЬ

создала дизайн для серии выпускавшихся тогда фигурок AnimalPark.

Главные герои новой коллекции — кот Бенедикт, его жена Роза Мария и двое детей Макс и Люси, которые демонстрируют человеческие пристрастия и слабости. Своевольные пропорции в сочетании с наивным внешним видом персонажей свойственен всем работам Розы Марии Бенедикт. В качестве драматургической надстройки выступает сама жизнь: будни, работа, свободное время, хобби или путешествия — все рассматривается через призму иронии. Так рождаются отдельные серии коллекции: BenediktFamily, BenediktAutomobile, BenediktSport, BenediktWellness. В дизайне BenediktFamily фигурки кота Бенедикта и кошки Розы Марии, каждая высотой 40 см,

выпущены ограниченным тиражом — 500 штук каждая, сертификат прилагается.

Салон Queen's предлагает пополнить коллекцию фарфора работами итальянского мастера ЛиноЗампиви (от 2000 руб.). Первые его модели были созданы в 1976 году и очень быстро стали популярны в среде коллекционеров. Каждая фигурка изготавливается и расписывается вручную в живописной деревушке Монтебелло провинции Виченца в Северной Италии и несет подпись LinoZampiva.

Можно обратить внимание на скульптуры серии «Птицы» (от 7 тыс.руб.) тюрингской мануфактуры Альберта Штала, которая была основана в 1848 году. Красочные, реалистичные, оригинальные — уникальные предметы работы Франца Пауха.