



Катерина Чернова, дизайнер

Пять лет занималась живописью в художественной студии.

В 2009 году окончила кафедру архитектуры и градостроительства Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета. Сейчас учится в Санкт-Петербургском академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина на кафедре искусствознания.

С 2008 года занимается дизайном интерьеров квартир, загородных домов, кафе, салонов красоты и офисов.



НА НАРУЖНЫХ СТЕНКАХ ГАРДЕРОБНОЙ — СТЕЛЛАЖИ ДЛЯ КНИГ, НАВЕРХУ — ВТОРОЙ ЯРУС, НА КОТОРОМ РАСПОЛОЖИЛАСЬ МИНИАТЮРНАЯ СПАЛЬНЯ

центры. Что касается отделки, то здесь мне очень нравятся неожиданные сочетания разных, казалось бы, несочетаемых фактур и элементов». Именно так — путем смелых экспериментов с поверхностями — появилось сочетание грубой и неровной кирпичной кладки, покрашенной матовой белой краской, тяжелых бархатных штор глубокого красного цвета и множества глянцевых поверхностей, дающих многочисленные ломаные отражения. Брутальной черной матовой плитке с искусственными потертостями на полу кухни аккомпанирует натуральное дерево паркета естественного оттенка в жилой зоне, а в ванной плитке на стенах, имитирующей грубую металлическую поверхность, — глянцевая золотая мозаика.

МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Одной из самых непростых задач в ходе работы над интерьером стало распределение функциональных зон: для такой небольшой квартиры нагрузка казалась непомерной, ведь в пожеланиях заказчиков значились и отдельная спальня, и вместительная гардеробная, и рабочее место, и гостиная для шумных вечеринок, и дополнительное спальное место для гостей, прачечная и изолированная входная зона! Так появилась идея сделать второй ярус (этажом это назвать сложно — высота потолка там всего 1 метр), на котором расположилась миниатюрная спальня. Под ней разместились гардеробная, которая благодаря функциональной системе хранения и полному использованию места под лестницей получилась весьма вместительной, а на наружных стенках гардеробной были устроены ниши, в которых расположились стеллажи для внушительной библиотеки заказчиков. На месте подоконника компактно разместились рабочий стол. Несмотря на то, что кухня по площади очень небольшая, в ней нашлось место для всего необходимо-

го, а обеденный стол заменила невысокая и поэтому удобная для постоянного использования барная стойка.

Лофт-пространство немислимо без зонирования: кухонную зону от жилой было решено отделить с помощью использования разного типа напольного покрытия, зонирующую функцию выполняет и мебель — двухместный кожаный диван и белоснежный стеллаж превосходно вписались в общую стилистику интерьера. Входную зону от остального пространства отделяет фальш-колонна, за которой спряталось место для верхней одежды. А благодаря объединению туалета и ванной удалось организовать так называемую хозяйственную комнату, в которой нашлось место всем не очень респектабельно выглядящим, но жутко необходимым вещам.

РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ

При таком насыщенном функциональном зонировании квартира должна была остаться просторной и светлой. Более благодарного и в то же время простого и доступного приема, чем использование зеркал для придания помещению дополнительного объема и сообщения пространству воздушности, придумать сложно. Так в интерьере появились зеркальная плитка с факетом (полоса по кромке), глянцевые поверхности и зеркальные наклейки на двери. Вообще, плитка присутствует в отделке всей квартиры: на кухне (кухонный фартук), в ванной, в декоре фальш-колонны. Отличную партию плитке составляют глянцевые фасады кухни и разноцветная мозаика.

Проблема недостатка света решалась также и с помощью активного использования всевозможных бра, светильников, люстр. Кстати, помимо своей прямой функции в этой квартире освещение призвано также подчеркнуть зонирование пространства: так, на кухне источником света являются светильники над барной стойкой и ме-

бельная подсветка, в гостиной — изящная люстра, подсветка ведущей на второй ярус лестницы, а также точечные светильники и настольные лампы.

Результат — яркий, живой, насыщенный и самое главное — очень функциональный интерьер — заказчикам пришелся по вкусу. Сама Катерина считает, что слышать заказчика — основное правило, которым

должен руководствоваться дизайнер: только поняв образ жизни, привычки и потребности клиента, узнав о его представлениях о комфорте, дизайнер сможет создать удобный и персонализированный интерьер. При этом не надо бояться предлагать смелые и яркие решения, ведь от интересных идей заказчика, как правило, не отказываются. ■

**ЗАРАБОТОК,
КОТОРЫЙ
ВСЕГДА ПОД
РУКОЙ!**

**Начни на
www.forexclub.ru**

+7 (812) 449-69-00
ул. Марата, д. 69-71 литер А
Бизнес-центр "Renaissance Plaza"

ForexClub
www.forexclub.ru