

# С ВИДОМ НА БАШНЮ KEMPINSKI CATHEDRAL SQUARE В ВИЛЬНЮСЕ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



DIAMEDA / IVE PHOTO



Здание в центре Вильнюса, где сегодня работает отель, было построено в конце XIX века



самыми романтичными  
получились номера  
на мансардном этаже



Все номера и сюиты **Kempinski Cathedral Square** имеют вид на Старый город

Гостиничная сеть **Kempinski** появилась в 1897 году в Германии благодаря немецкому банкиру Леопольду Коппелю. Главными отелями цепочки и сегодня считаются Adlon в Берлине и Atlantis в Гамбурге. Разумеется, азиатские **Kempinski**, например культовая концептуальная «Коммуна», построенная прямо под боком Великой Китайской стены, не менее качественны и интересны. Но все-таки стилистически отель этой сети — это отель-дом, отель-крепость, отель-банк, наконец. Что-то очень старое, европейское, надежное.

Сеть **Kempinski** активно развивает направления Восточной Европы: под этим брендом уже работают гостиницы в Праге, Софии, Дрездене, а также в Татрах. Летом текущего года **Kempinski** открыл свой первый отель в Прибалтике, в самом центре старого Вильнюса — прямо на Кафедральной площади. Отель получил название **Kempinski Cathedral Square**.

Здание, в котором находится отель, представляет собой бело-желтый особняк, возведенный в конце XIX века, то есть в то же время, когда была основана немецкая гостиничная цепочка. В **Kempinski Cathedral Square** 96 номеров и сюитов (все они имеют вид на Старый город, занесенный в списки ЮНЕСКО), выполненных в фирменном стиле **Kempinski**.

Стиль городских отелей **Kempinski** — это большие, умно сконструированные пространства, светлые стены, мебель из дерева с тканевой обивкой, натуральные ткани, а также масса светильников. Жилые пространства **Kempinski** в целом выглядят современно, однако им присущ неуловимый немецкий

возрастной дух — это номера и сюиты для опытных путешественников, а совсем не для молодежи. Конечно же, к общему стилю **Kempinski** всегда добавляются национальные элементы, и в данном, литовском случае ими стали национальные ткани из льна и хлопка с традиционными орнаментами. Самыми романтичными получились номера на мансардном этаже с окнами, встроенными в крышу.

В отеле открыт ресторан **Telegrafas** с современной скандинавской кухней, а также два бара — **Lounge** и **Le Salon Bar**. SPA-центр отеля — это несколько бань, включая хамам и финскую баню, фитнес-зал, массажные кабинеты и большой бассейн.

Для **Kempinski**, как мы уже сказали выше, — это первая гостиница в прибалтийских странах. Когда-то **Kempinski** собирались взять в управление великий отель «Кемери» в одноименной части латвийского курорта Юрмала. «Кемери», построенный по проекту архитектора Эрнеста Лаубе в 1936 году, представлял собой шедевр курортного конструктивизма: белое здание напоминало огромный трансатлантический корабль. В советские годы буржуазный и роскошный «Кемери» стал грязевым санаторием, а позже был заброшен. С точки зрения стиля «Кемери» идеально подходил для **Kempinski**, но довести реконструкцию до конца власти курорта так и не смогли. Между тем жители соседней Риги утверждают, что следующий отель цепочки **Kempinski** откроется именно в их городе — напротив здания Национальной оперы.

[www.kempinski.com](http://www.kempinski.com)