

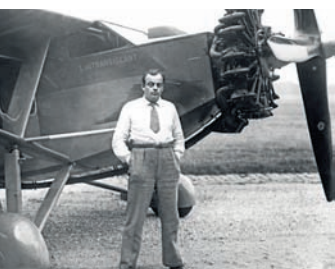
СТО ЛЕТ ПОЛЕТА IWC В ЧЕСТЬ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ ТИМУР БАРАЕВ



— Купюра в 50 французских франков с изображением писателя и летчика, 1993



— IWC, Pilot's Watch Chronograph Special Edition Antoine de Saint-Exupéry, 2012: первый хронограф с единым 12-часовым и 60-минутным счетчиком, который позволяет измерять очень продолжительные промежутки времени



— Антуан де Сент-Экзюпери перед своим самолетом L39, 1930

Мануфактура IWC представила в уходящем году необычный коллекционный хронограф — Pilot's Watch Chronograph Special Edition Antoine de Saint Exupéry. Часы, посвященные Антуану де Сент-Экзюпери, выросли до уровня коллекции, ведь нынешний хронограф — это уже шестая модель в честь великого французского писателя и летчика.

Лимитированная 500 экземплярами модель (Ref. 387805) имеет корпус из розового золота диаметром 43 мм, характерные для «часов Сент-Экзюпери» циферблат табачного цвета и коричневый ремешок из кожи с прошивкой кремового цвета. Сапфировое стекло имеет двустороннее антибликовое покрытие и специальные дополнительные крепления, чтобы его не срывало при резком падении давления в кабине. Арабские цифры разметки — золотые, часовые индексы и стрелки окрашены ярко-белым люминесцентным составом. Заводная головка завинчивается, а на задней крышке выгравировано изображение самолета Lightning P-38, на котором Антуан де Сент-Экзюпери вылетел 31 июля 1944 года на разведку и не вернулся.

Но главное кроется внутри корпуса. Это мануфактурный калибр 89361, полностью разработанный мастерами из Шаффхаузена, где расположена мануфактура. Калибр 89361 — это один из самых эффективных современных механизмов с хронографом. При разработке и производстве калибра 8000-й серии мастера нашли применение лучшим проверенным технологиям. Это, например, система автоподзавода, которую разработал Альберт Пеллатон, руководивший мануфактурой в послевоенные годы. Система автоподзавода Пеллатона отличается от традиционной тем, что движение сектора ограничено 180 градусами, а свою энергию он передает барабану с помощью храпового колеса. Ось сектора также усилена и способна выдерживать даже сильные удары.

Это первый хронограф с единым 12-часовым и 60-минутным счетчиком у отметки «12 часов», который позволяет измерять очень продолжительные промежутки времени. Кроме того, модуль хронографа с колонным колесом оснащен функцией fly back, то есть обнуление показаний стрелок хронографа и начало нового отсчета осуществляется с помощью однократного нажатия на одну кнопку (в обычных хронографах для этого нужно последовательно нажать три раза на две разные кнопки).

А еще это очень мощный механизм. Именно на его основе был создан вечный календарь с дисковыми цифровыми индикаторами лет, месяцев и дней — IWC Da Vinci Perpetual Calendar Digital Date-Month. Калибр, легко справившийся с такой нагрузкой, в хронографе работает вполсилы, что обеспечит надежный ход на многие годы. И, конечно же, он совершеннее автоматического хронографа IWC ETA/Valjoux 7750, которым были оборудованы самые первые часы IWC в честь Экзюпери — Pilot's Watch Chronograph 2006 года. Тот хронограф был посвящен 75-летию повести «Ночной полет». В следующем, 2007 году вышла вторая модель Pilot's Watch Automatic — в честь романа «Южный почтовый», а в 2008-м увидели свет часы с индикатором време-

ни во втором часовом поясе IWC Pilot's Watch UTC (их посвятили «Земле людей»). Однако расцвет этой серии наступил в 2009-м, когда были выпущены часы IWC Big Pilot's Watch Edition Antoine de Saint Exupéry в платиновом и стальном корпусе диаметром 46 мм. От культовых часов IWC Die Grosse Flieger Uhr, в которых в годы Второй мировой сражались асы Luftwaffe, новинка отличалась фирменным коричнево-табачным цветом циферблата и автографом в виде литеры «А» вместо цифры 9. В «часах Экзюпери» дебютировал знаменитый ныне мануфактурный автоматический калибр IWC 51111 с частотой 21600 полуколебаний в час и 7-суточным запасом хода. Ну а в прошлом году мануфактура из Шаффхаузена представила самую сложную модель серии Big Pilot's Watch Perpetual Calendar на базе калибра 5000-й серии, дополненного модулем вечного календаря.

Сотрудничество IWC и Фонда наследников Сент-Экзюпери — д'Аге — началось в 2005-м. «Я полюбил Антуана де Сент-Экзюпери в детстве, когда прочел «Маленького принца», — рассказывает CEO IWC Жорж Керн. — Меня всегда поражала цельность и профессионализм его произведений. Он облетел вдоль и поперек три континента, установив при этом однажды трансатлантический рекорд, совершил несколько ценных для авиации изобретений. Поэтому IWC как производители авиационных часов всегда мечтали ассоциироваться с этим человеком. Нас вдохновило то, что Сент-Экзюпери подал свою первую патентную заявку в 1936 году, когда конструкторы IWC разработали первые авиационные часы — Special Pilot's. Мы восхищаемся этим отважным пилотом, который был готов рисковать жизнью во имя технического прогресса. Мы ценим Сент-Экзюпери как писателя и гуманиста. Человек, его стремление к счастью занимали центральное место как в его жизни, так и в творчестве».

Швейцарские часовщики и наследники пилота-писателя создали Юношеский фонд Антуана де Сент-Экзюпери, цель которого — чтобы люди никогда не забыли идеи француза. Фонд пополняется за счет отчислений от продаж этих коллекционных часов, в том числе и новейшего хронографа IWC Pilot's Watch Chronograph Special Edition Antoine de Saint Exupéry. Кстати, эта модель посвящена 100-летию первого полета Экзюпери. Случилось это летом 1912 года, когда 12-летний Антуан пришел в небольшой аэропорт в Амберье-ан-Бюже, что на юго-востоке Франции, набрался смелости и попросил авиатора Габриэля Сальвеза взять его на борт самолета Berthoud-Wroblewski, соврав, что его мама дала на это согласие. Пилот разрешил мальчишке забраться в кабину. Так в один из солнечных июльских дней 1912 года состоялся первый полет Антуана де Сент-Экзюпери — пилота, писателя, ученого, первопроходца, исследователя, журналиста, художника и изобретателя. Всю жизнь он мечтал о спокойном писательском труде, но выбрал самую опасную профессию своего времени, потому что был уверен: «Сначала человек должен научиться смотреть и видеть и только затем что-то писать».