

«ДИЗАЙН КАК МУЗЫКА — ОН ВСЕГДА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» ИМЕЛЬДЕ БРОНЗЬЕРИ, MI MI SOL



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

— Дом Имельде
Бронзьери напоми-
нает художественную
мастерскую



— Mi Mi Sol,
осень-зима 2012/13



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

— На втором этаже
дома: эскизы к новой
коллекции Mi Mi Sol

Дом основательницы итальянской марки Mi Mi Sol Имельде Бронзьери, расположенный на высоком холме, с которого открывается вид на ее родной городок Сан-Паоло-д`Аргон, больше похож на художественную мастерскую. Бюро и производство Mi Mi Sol находятся в Бергамо.

— Ваш собственный дом похож на художественную мастерскую. Вы часто работаете дома?

— Я не могу сказать точно — вот сейчас я работаю, а потом, через три часа, не работаю. Моя работа дизайнера, мои идеи — это как музыка для композитора, она все время в голове. Даже название моей марки — Mi Mi Sol — это первые ноты «Колыбельной» Иоганнеса Брамса. На втором этаже у меня есть маленький рабочий кабинет — манекены, рисунки, эскизы и целый отряд тряпичных кукол. Там я рисую и шью, там меня окружают рисунки моих любимых внуков. Хотя формально наше производство и дизайн-бюро находятся в Бергамо, а не в Сан-Паоло-д`Аргон, главные идеи приходят мне здесь, дома. И это славно: ведь в семье работать правильнее, если ты создаешь детские вещи.

— Ваша любимая стилистическая эпоха?

— Мне нравится время французской королевы Марии-Антуанетты. Костюмы, украшения, мебель, дома — все было тогда ослепительно прекрасным. В чем-то моя одежда похожа на ту, что была при дворе последних французских Бурбонов. Например, в той палитре, которую я выбираю. Больше всего я люблю зеленый цвет и все его оттенки, я люблю белый, серый, розовый цвета.