

Миру — Рим

Tod's реставрирует Колизей

Екатерина Истомина |



© IMAGERY/RYNDOMEDIA

TOD'S ВЫДЕЛЯЕТ €25 МЛН

на реставрацию Колизея. Работы завершатся в середине 2015 года



Мэр Рима Джанни Алеманно и глава Tod's Диэго Делла Валле на пресс-конференции. Рим, июль 2012 года



Tod's, TRAVEL TOTE BAG LIGHT CAMEL BROWN, ОСЕНЬ-ЗИМА 2012

НЕУГОМОННЫЕ римляне привыкли выходить на улицы по разным поводам. Однако последние уличные протесты в Вечном городе способны удивить даже преданных поклонников Италии: на сей раз обитатели итальянской столицы решили протестовать против реставрации Колизея, которая началась 1 декабря. Римлян возмутил факт переноса касс и сувенирных палаток с привычных мест, а также изгнание с территории комплекса артистов, исполнявших роли гладиаторов, и обыкновенных попрошайек. Но вот туристы, намеревающиеся посетить Колизей, например, на рождественские и новогодние каникулы, не должны паниковать. Колизей в связи с реставрацией, которая завершится к середине 2015 года, римская мэрия закрывать не собирается.

Деньги на давно требовавшиеся работы дала компания Tod's, и выделенная сумма звучит внушительно — €25 млн. Президент Tod's, знаменитый бизнесмен Диэго Делла Валле, комментирует спонсорство следующим образом: «Участие в этом проекте, нацеленном на сохранение символа

Италии, а также на поддержку культурного наследия страны, для нас большая гордость. Я надеюсь, что подобная инициатива с нашей стороны позволит привлечь еще больше туристов, а также повысить трудовую занятость населения в той сфере, где мы являемся бесспорными лидерами. Хотелось бы также, чтобы данный проект послужил хорошим стимулом и для других компаний, которые заботятся о чудесах нашего культурного и художественного наследия».

Марка Tod's дает только деньги: все реставрационные заботы легли на Министерство культуры Италии и Министерство архитектуры Рима, которые и должны были выбрать лучшие европейские компании для реставрации на основе тендера.

Проект реставрации Колизея состоит из разных этапов. Первый — реставрация интерьера и всех памятников, расположенных внутри. Второй — реставрация галереи для прогулок и большей части подземной территории. Третий этап — пропитка внешних и внутренних поверхностей древнего здания особым органическим покрытием. Четвертый

— постепенная замена элементов, защищающих арки первого уровня, а также установка новой ограды. И, наконец, заключительный этап — существенное (на 25%) увеличение территории, открытой для посещения туристами. За сроками и качеством работ будет наблюдать специально созданная комиссия, которую возглавили итальянский археолог Мария Розария Барбера и мэр Рима Джанни Алеманно.

Колизей — символ Рима, построенный в период правления династии Флавиев, одна из самых больших арен Древнего мира, — много раз приходил в запустение и страдал от пожаров. В последние годы из-за просачивания дождевой воды, вибрации и атмосферных загрязнений памятник пришел в критическое состояние. Итальянское правительство несколько раз объявляло о начале сбора средств на его реставрацию, и в конце концов деньги дала компания Tod's. «Пока будет стоять Колизей, будет стоять и Рим: исчезнет Колизей, исчезнет и Рим — и вместе с ними и весь мир», — гласит поговорка VIII века. Колизей будет стоять, стало быть, и мир тоже.