



BREGUET, REINE DE NAPLES, 2010



BREGUET, REINE DE NAPLES, 2004



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



КОЛЬЕ ИЗ ЮВЕЛИРНОЙ КОЛЛЕКЦИИ REINE DE NAPLES ИЗ ЗОЛОТА, С БРИЛЛИАНТАМИ И САПФИРОМ, 2011

БРЕГЕ ПОТРАТИЛ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ наручных часов для королевы Неаполя два года: часовщик презентовал их сестре Наполеона 21 декабря 1812 года

8 июня 1810 года мастер Бреге получил новый заказ: в парижском музее часовой марки сохранились старые архивы с подробным описанием требуемой модели. Итак, королева Неаполя пожелала иметь наручные часы с бриллиантами и минутным репетиром и внесла аванс — более 5 тыс. франков. На работу Бреге потратил целых два года: необыкновенные часы были презентованы королевской семье 21 декабря 1812 года в Неаполе.

Спустя 200 лет — в марте 2002 года, когда марка Breguet входила в состав Swatch Group, посетителям часовой выставки BaselWorld была показана новая модель Reine de Naples. Человеком, который придумал возродить легендарные ювелирные часы, был глава Swatch Group и президент Breguet Николас Хайек.

Модель Reine de Naples de Breguet с самого начала выделялась среди ювелирных часов других марок. В первую очередь удивительной формой корпуса: он имел форму яйца. Был необычен и браслет — из черного сатина со сложной застежкой. В самой дорогой версии браслет Reine de Naples представлял собой ампирную цепочку из золотых — с бриллиантами и сапфирами

— звеньев. Циферблат часов был сделан из белого перламутра с розовыми и голубыми прожилками. В качестве усложнения часовщики выбрали фазы Луны, причем изображение спутника Земли было выполнено в подчеркнуто винтажном стиле: на лунном диске был рисунок «мордочки Луны». В сущности, Reine de Naples стоит назвать первой моделью, положившей моду на винтаж.

Николас Хайек тогда особо подчеркивал, что линия Reine de Naples — это не специальная лимитированная серия, а базовые ювелирные часы дома и их выпуск может быть ограничен только производственными возможностями мануфактуры Breguet. За десять лет присутствия в линейке Breguet марка выпустила более 30 версий Reine de Naples: миниатюрные вариации и побольше; с бриллиантами, сапфирами, рубинами в различных огранках; на золотых и жемчужных браслетах, на сатиновых ремешках; с различными усложнениями — вроде лунных фаз или минутного репетира, с камнями на циферблатах. Три года назад у Breguet появилась и совсем уж необычная модель — очень большая, с корпусом из стали, на

простом ремешке из коричневой кожи. Кстати, именно Reine de Naples стала основой для других часов Breguet, например, серии high jewellery «Мария-Антуанетта». Кроме того, у Breguet существует и ювелирная коллекция Reine de Naples, в которую входят украшения класса high jewellery из белого золота — с белыми бриллиантами, синими сапфирами.

В январе этого года дом Breguet организовал выставку в женевском павильоне Cite du Temps, посвященную Каролине Мюрат. Это была экспозиция, куда вошли личные вещи знаменитой титулованной модницы — ее портреты, книги, а также предметы туалета вроде маленьких туфелек из атласа персикового цвета. Там же были и амбарные книги часовщика Бреге, исписанные сложным, трудно читаемым почерком. Где-то в одной из этих пожелтевших книжек есть та самая запись о королевском заказе от 8 июня 1810 года, сделанная Бреге. Лучшей романтической истории о часовой модели, которой через неделю исполнится 200 лет, пожалуй, не отыскать. Это хорошо понимал и Николас Хайек, один из величайших маркетологов современности.



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

КАРЕТА КАРОЛИНЫ МЮРАТ ИЗ СОБРАНИЯ CARODIMONTE



КОЛЬЦО ИЗ ЮВЕЛИРНОЙ КОЛЛЕКЦИИ REINE DE NAPLES ИЗ ЗОЛОТА, С БРИЛЛИАНТАМИ И САПФИРОМ, 2011