

200 лет правления Юбилей Reine de Naples Breguet в Неаполе

Екатерина Истомина |



BREGUET, REINE
DE NAPLES, 2007



САРОДИМОНТЕ —
БЫВШИЙ ДВОРЕЦ
НЕАПОЛИТАНСКИХ
КОРОЛЕЙ,
А НЫНЕ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



КОРОЛЕВА НЕАПОЛЯ
КАРОЛИНА МЮРАТ,
В ДЕВИЧЕСТВЕ
БОНАПАРТ, БЫЛА
ГЛАВНОЙ МОДНИЦЕЙ
ЭПОХИ

ПРАЗДНОВАНИЕ юбилея одной из самых знаменитых часовых моделей дома Breguet — Reine de Naples («Королева Неаполя») — удивительным образом растянулось на два года. В 2010-м отмечали старт изготовления модели главным часовщиком всех времен и народов Абрахамом Луи Бреге, а в 2012-м — успешное завершение давнего грандиозного проекта. Именно в честь финиша дом Breguet дал большой бал в столице бывшего Неаполитанского королевства.

Он состоялся в величественном Саро-димонте, бывшем дворце неаполитанских правителей, а ныне огромном и знаменитом художественном музее с шедеврами Боттичелли, Тициана, Караваджо и Беллини.

Трехэтажный дворец кирпичного цвета стоит на высоком холме, откуда как на ладони виден весь огромный приморский город: именно такое «высокое» положение и дало название музею. От обстановки королевы Неаполя, младшей сестры французского императора Наполеона Бонапарта, в Саро-димонте практически ничего не сохранилось: все исторические предметы — стулья, два комода, фарфоровые вазы и

золоченая карета — поместились в крохотной комнатке на втором этаже.

Каролина Аннунциата Бонапарт была любимой сестрой Наполеона, выдавшего ее замуж за своего генерала Иохима Мюрата, героя переворота «18 брюмера» (9 ноября 1799 года). Боевой генерал и 18-летняя девушка поженились 20 января 1800 года, но получили королевские титулы только весной 1808 года. Их царствие оказалось недолгим: в 1815 году короля Неаполя казнили. Бывший наполеоновский генерал вел себя мужественно: он попросил солдат не стрелять в лицо, а целиться прямо в сердце.

Такой театральности смерти короля Неаполя есть объяснение: короткое правление этой четы можно считать одним из самых дорогих, эффектных блестящих правлений за прошедшие 200 с лишним лет. Королева Неаполя могла уступить разве что французской королеве Марии-Антуанетте по части увлечения новыми модами и прочими дорогостоящими новинками. Неаполитанские король и королева были клиентами дома Breguet: часы работы этого мастера покупал и сам император Наполеон, бывший также и клиентом дома Chaumet.