

# «Аэлита»



Немая «Аэлита», снятая Яковом Протазановым после возвращения из эмиграции в 1924 году, считается классикой кинофантастики и первым полнометражным фильмом о космическом полете. Костюмы к экранизации фантастической повести Алексея Николаевича Толстого, выполнила культовая художница русского авангарда Александра Экстер. Экстер занималась в большей степени эскизами и проектировкой, а за техническое производство одежды отвечала знаменитый модельер Надежда Ламанова. Конструктивистский стиль «Аэлиты» повлиял на европейский стиль ар-деко.

