

Вперед в прошлое

Футуризм в коллекциях весна-лето 2013 года

Марина Прохорова



ALEXANDER McQUEEN



FENDI



BURBERRY

НОВОЕ тысячелетие — новые надежды, так что футуристический тренд является, как ни странно, одним из самых традиционных в моде. И больше всего он напоминает нам о прошлом столетии.

Будущее нам неизвестно, и его образы создаются из наших собственных фантазий. Как известно, человеческое воображение работает прежде всего с реальностью. И оно составляет все самые фантастические образы как конструктор, из знакомых деталей, — примерно так, как возникали в Средние века образы всевозможных василисков, химер, сфинксов и горгулий.

Основа футуристических нарядов — это преимущественно экзотическая национальная одежда и воинские доспехи. Конечно, это костюмы, переведенные на современный язык, спроектированные с учетом новейших технологий из высокотехнологичных материалов.

Прежде всего доспехи — потому что они базируются не только на исторических примерах, всяческого рода рыцарских латах, но и на реальных скафандрах пилотов и космонавтов, на боевом снаряжении современных пехотинцев и полицейских спецназа. Конечно, такие доспехи просто необходимы для участия в многочисленных звездных войнах.

А выполненные из наисовременнейших материалов церемониальные одеяния, желательны восходящие к самым

традиционным и старинным, то есть имеющим наименьшее отношение к современной действительности, культурам — это романтические одеяния инопланетянок и имеющих земное происхождение повелительниц космоса. В их основе кимоно и самурайские панцири, египетские и византийские жреческие хламиды, балахоны и маски африканских вождей.

Разумеется, эклектическое соединение костюмов разных эпох и социальных слоев приветствуется. Но общее впечатление от наряда должно оставаться цельным, очищенным от налета старины.

Будущее не разглядеть, и поэтому футуристическая мода пишется крупными мазками, она монументальна, как космический лайнер. Кроме того, огромное значение для футуристического стиля имеет кинематограф — только он позволяет увидеть будущее невооруженным взглядом. А поскольку главные футуристические фильмы снимались в эпохи наибольшего интереса к теме будущего, во время технологических прорывов и революционных общественных изменений, существуют и основные, наиболее важные для нынешнего футуристического стиля периоды XX века.