

YVES SALOMON,
ЖИЛЕТ ИЗ НОРКИ

YVES SALOMON,
ПАЛЬТО ИЗ НОРКИ
И КАРАКУЛЬЧИ

YVES SALOMON,
ПАЛЬТО
ИЗ КАРАКУЛЬЧИ

YVES SALOMON,
КАРДИГАН
ИЗ КАШЕМИРА
С ВОРОТНИКОМ ИЗ ЛИСЫ

YVES SALOMON,
ПАЛЬТО ИЗ КАРАКУЛЬЧИ

YVES SALOMON,
ЖИЛЕТ ИЗ НОРКИ

YVES SALOMON,
ЖАКЕТ ИЗ КАРАКУЛЬЧИ

YVES SALOMON,
ВОРОТНИК ИЗ ЛИСЫ

— Ваша семья из России, но вы не говорите по-русски. Почему?

— Мой отец говорил по-русски, и дед, эмигрировавший из России после революции, конечно, тоже. К сожалению, у меня не было времени выучить русский язык. Но я много раз бывал в России, в первый раз в Ленинграде еще в конце 1960-х годов. Мы приезжали с отцом на пушной аукцион. Собственно, российская пушная биржа — это и есть самая главная меховая биржа в мире. Мы покупаем там соболя, норку. Самый лучший в мире соболь — это русский баргузинский соболь, ему нет и никогда не будет равных. А говоря о моей связи с Россией, замечу, что у меня дома очень много антикварных вещей, доставшихся мне от деда. Есть, разумеется, самовары, платки, матрешки.

— О каких тенденциях зимнего сезона вы можете рассказать?

— Во-первых, цвета: в этом сезоне главными станут пастельные оттенки, а также белый и коричневый. Во-вторых, короткие пальто и шубы, длина — чуть выше колена, непременно расклешенные. Обязательно приталенные. Словом, никаких шуб в пол. В-третьих, контрастные комбинации. Например, стриженная норка и длинный мех лисы. Или каракульча и мех лапы. По-прежнему в моде короткие меховые куртки на молнии, жакеты с поясом

из тесьмы, кашемировые объемные пончо с капюшонами и пышными меховыми воротниками.

— В России есть давняя традиция носить меха. Есть ли меха или вещи, которые вы назвали бы истинно русскими?

— Это шуба из соболя и это дубленка, вернее, тулуп из овчины. Русские всегда очень ценили большие, тяжелые, длинные шубы. Это объясняется холодным климатом. Конечно, в настоящей русской деревне наши вещи вряд ли смогут пригодиться, но наши продажи в Москве во «Временах года», а также в Екатеринбурге, где мы открыли свой первый российский магазин, показывают, что наши меха хорошо носят в городе. Русские женщины любят в первую очередь темную норку и светлого соболя, чуть меньше — лису. Очень популярны меховые жилеты, жакеты, куртки: русские женщины водят автомобили, и им удобно в таких вещах. Увы, пока я не могу сказать, что русские стали воспринимать меховые изделия именно как модную одежду, как гардероб, который нужно менять. Подход к меху в России все-таки еще довольно консервативен. Я очень надеюсь, что это отношение изменится — с нашей помощью. Моя задача — научить русских новому пониманию меха.

Беседовала Екатерина Истомина