



49
СТР.

PIN-UP — ЭПОХА
ЛЕГКИХ
УДОВОЛЬСТВИЙ
ОТ AU JOUR LE JOUR

57
СТР.

ЮБИЛЕЙ В ДОМЕ
РОМЕЛЛАТО: 45 ЛЕТ
В ИДЕАЛЬНОЙ ФОРМЕ



ле этого слова. Вот она входит в бутик Chanel или Galliano на моей улице, и десятки вариантов ее будущего висят вокруг нее на магазинных плечиках, чтобы потом мягко перелечь на ее собственные плечики.

В этот экстагический момент женщина понимает, что мир вокруг существует для нее, живет ее будущим — и меховой зверь в Сибири, и шелковый червь в Китае, и вот этот безымянный мужчина, который, пока она беззаботно примеряет завтрашний день, переживает свое настоящее и тоскует в обнимку с телефоном в глубоком кресле.

А кроме моды есть еще и beauty — индустрия красоты, которая обещает, что будущее женщины будет безоблачным, без морщин и пигментных пятен, без старости и угасания. Ясно ведь, что женщина одновременно и хочет будущего, и бьется с ним не на жизнь, а на смерть. Она ищет средство Макропулоса, которое продлит навсегда ее нынешнюю красоту. И даже зная, что это невозможно, она свято верит в то, что ей удастся невозможное и будущее ей покорится. И ведь удастся, ведь покорится. Потому что именно женщина — и только она — бесконечно работает для будущего. Будущее рождается в ней, вынашивается и только потом появляется на свет.