

ОСОБНЯК БРАНТА: ЛЮБОВЬ И РЕВОЛЮЦИЯ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ОСОБНЯК БАРОНА БРАНТА СЕГОДНЯ ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК ЧАСТЬ ОСОБНЯКА МАТИЛЬДЫ КШЕСИНСКОЙ. ВОЗМОЖНО, САМОМУ БРАНТУ ЭТО БЫЛО БЫ ПО НРАВУ. ОБА ЗДАНИЯ ОБРЕЛИ УДИВИТЕЛЬНУЮ СУДЬБУ — ИХ ЗАНИМАЕТ МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ.

АННА КОНЕВА

Если взглянуть с точки зрения топографии, то одним из центров революционного настроения была в смутные десятилетия улица Куйбышева, бывшая Большая Дворянская, которой — весьма симптоматично — так и не было возвращено историческое название. Тут рядом и Петропавловская крепость, в застенках которой побывал не один революционер, и Дом политкаторжан — памятник конструктивизма, — предназначенный для семей бывших узников царизма, и Музей политической истории России, занимающий два стоящих рядом особняка в стиле модерн — Матильды Кшесинской и Василия Бранта. Эти здания, построенные с разницей всего в три года, воспринимаются сегодня как одно целое — когда оба здания были переданы музею, их объединили переходом. Тем не менее это два разных дома, и каждый полон легенд и хранит свои воспоминания.

ЛЕГЕНДА О ЧУВСТВАХ Богатый особняк предпринимателя Василия Эммануиловича Бранта был построен исключительно быстро. Брант приобрел участок в 1909 году, а уже в 1911-м переехал в новый особняк. Легенда гласит, что хозяин нового дома был влюблен в свою прелестную соседку, балерину Кшесинскую, и использовал возможность поселиться как можно ближе к ней, чтобы чаще видеть предмет своего обожания. Так это или нет — проверить невозможно. Правда, сотрудники музея, разработав для посетителей программу «Ночь в музее», говорят, что по ночам в переходе между особняками слышны таинственные шорохи... Что, кстати, может послужить неплохим маркетинговым ходом. На самом деле не сохранилось никаких достоверных сведений о том, был ли между соседями роман, хотя знакомы они, бесспорно, были — кроме



ФАСАД ОСОБНЯКА, ВЫХОДЯЩИЙ НА УЛ. КУЙБЫШЕВА

светских раутов встречались и на журфиксах, и на прогулках, и хаживали друг к другу по-соседски. А в 1917 году соседи практически одновременно покинули революционный город и отправились в Париж. Но там их пути окончательно

разошлись: Матильда, наконец, вышла замуж за одного из князей Романовых, а барон Брант продолжил свою предпринимательскую деятельность и, прожив до 1924 года, упокоился на кладбище Пер-Лашез.

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН Василий Эммануилович Брант был сыном известного предпринимателя, основателя компании «Э. Г. Брант и Ко», занимавшейся лесозаготовками и переработкой леса. В свою очередь, Эммануил Брант, богатый петербургский лесопромышленник, был выходцем из Германии и владел вместе с компаньонами несколькими деревообрабатывающими предприятиями, на которых изготавливался весь тогдашний ассортимент пиломатериалов. На сайте города Юрьевца, например, сказано, что в «Перечне фабрик и заводов торгово-промышленной России за 1903 год» указаны принадлежащие фирме «Э. Г. Брант и К°» предприятия на реке Охте под Петербургом, в Кондопожском, Вытегорском, Череповецком уездах и Кривоезерский лесозавод под Юрьевцем.

Вообще немецкие промышленники до революции играли значительную роль в жизни деловой России и особенно Петербурга. Василий Брант был весьма уважаемым гражданином — ему даже присвоили титул потомственного почетного гражданина, а это означало, что заслуги фамилии были признаны на уровне империи, а не только ее столицы. Брант много жертвовал на благотворительность, отлично управлялся с активами и даже в эмиграции оставался далеко не бедным человеком. Отличаясь трезвым взглядом на жизнь, он, в отличие от своей соседки по Большой Дворянской, никогда не пытался вернуть оставленное в революционном Петрограде имущество. В Париже дела его тоже шли неплохо, хотя точных сведений о его жизни практически нет.

СИМВОЛИКА МОДЕРНА Особняк Бранта представляет собой один из самых изысканных архитектурных проектов того времени. Он был построен по эскизам и



ЗДАНИЕ ИМЕЕТ СЛОЖНУЮ ПЛАНИРОВКУ



МРАМОРНАЯ ЛЕСТНИЦА СОХРАНИЛАСЬ В ПЕРВОЗДАННОМ ВИДЕ