



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

В ПАРАДНОЙ ДОМА № 35 НА КАНАЛЕ ГРИБОЕДОВА БЫВШИЙ КАМИН СТАРАТЕЛЬНО ВЫКРАШЕН ЧЕРНОЙ КРАСКОЙ. ПОДЪЕЗД ИМЕЕТ ПРИЛИЧНЫЙ ВИД БЛАГОДАРЯ МИНИ-ОТЕЛЮ, КОТОРЫЙ НАХОДИТСЯ НА ОДНОМ ИЗ ЭТАЖЕЙ

проекту Леонтия Бенуа. Внутреннюю отделку здания и художественную ограду двора создавал архитектор Николай Прокофьев. В этом доме сдавались внаем квартиры для зажиточных петербуржцев, здесь жили министры и тайные советники, а квартиру 27 до 1925 года занимала семья дворянского рода Дурново. Сегодня здесь в основном коммуналки, а попасть в парадную непросто — идут строительно-ремонтные работы. Но сам интерьер, включая декор лифта в стиле модерн, неплохо сохранился по сравнению с другими подобными местами.

**СОВРЕМЕННЫЕ ВЕЯНИЯ** Сегодня многие строительные компании в сфере элитного жилья, создавая архитектурные проекты, особое внимание уделяют интерьерам публичных зон — холлов, парадных лестниц и коридоров. Преобладают интерьеры, стилизованные под «петербургский стиль». Так, например, в доме по улице Стремянной, 15, каждый парад-

ный подъезд имеет свой интерьер. В отделке использовано дерево, формы отсылают к эпохе модерна, двери лифта украшены стилизованной решеткой. Интересная история стала идеей оформления холла жилого комплекса Stella Maris на Крестовском острове. Генеральный директор компании-застройщика, когда отдыхал в Венеции, был очарован прелестью ночного канала, вид на который открывался прямо из дверей в холл. Эти впечатления нашли воплощение во внешнем и внутреннем облике Stella Maris. Прозрачный холл с выходом на набережную подчеркивает «легкость» архитектуры и позволяет любоваться видом на реку, все квартиры выходят окнами на Малую Невку.

Модный нынче хай-тек тоже широко используется архитекторами. Имена мелькают звездные — так, интерьеры холла жилого комплекса «Леонтьевский мыс» проектировал знаменитый Филип Старк. Но как они будут выглядеть, пока неизвестно. ■



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

ОДИН ИЗ САМЫХ ВАРВАРСКИХ СПОСОБОВ — ЭТО СПЛОШЬ ЗАКРАСИТЬ СТАРИННУЮ ИЗРАЗЦОВУЮ ПЕЧЬ. ТАКОЙ СПОСОБ «РЕМОНТА» ШИРОКО ПРАКТИКОВАЛСЯ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ. В ПОДЪЕЗДЕ ДОМА № 10 ПО КОЛОМЕНСКОЙ УЛИЦЕ И СЕГОДНЯ ПОСТУПИЛИ ИМЕННО ТАКИМ ОБРАЗОМ. ТРУДНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ЭТОТ РОЗОВЫЙ «ШКАФ» В УГЛУ — НА САМОМ ДЕЛЕ ПЕЧКА, А ПОД СЛОЕМ КРАСКИ СКРЫВАЮТСЯ ИЗЯЩНЫЕ ИЗРАЗЦЫ. ЧТОБЫ УВИДЕТЬ КРАСОТУ ЭТОГО ОБЪЕКТА, ДОСТАТОЧНО ТЩАТЕЛЬНО ОТСКОБЛИТЬ КРАСКУ, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ ОЧЕНЬ НЕПРОСТО. ДО РЕВОЛЮЦИИ ПОДОБНЫЕ ИЗРАЗЦОВЫЕ И КАФЕЛЬНЫЕ ПЕЧИ БЫЛИ ТИПОВЫМИ И ЧАСТО УСТАНАВЛИВАЛИСЬ В ПАРАДНЫХ И КВАРТИРАХ



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

ВХОДНОЙ ХОЛЛ В ЖИЛОЙ ЧАСТИ ЖК «ОМЕГА-ХАУС» НА ПЕСОЧНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ, 40