

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПАРАДНЫЕ

В НОВЫХ ЭЛИТНЫХ ДОМАХ ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО ЛЕСТНИЦЫ НАЗЫВАЮТ ХОЛЛАМИ ИЛИ ВХОДНЫМИ ГРУППАМИ. А В СТАРОМ ФОНДЕ, КОТОРЫЙ, НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО, ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИНТЕРЕС ДЛЯ СОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЖИЛЬЦОВ, ЭТА ТЕРРИТОРИЯ НАЗЫВАЕТСЯ НИКАКИМ НЕ ХОЛЛОМ И ДАЖЕ НЕ ПАРАДНЫМ ПОДЪЕЗДОМ, А ПО-ПЕТЕРБУРГСКИ — ПРОСТО «ПАРАДНАЯ». АННА КОНЕВА



РОТОНДА В ПАРАДНОЙ ДОМА № 81 НА НАБЕРЕЖНОЙ ФОНТАНКИ

В имперском Петербурге в каждом доходном доме были свои украшения — лепнина и витражи, каминные и барельефы, затейливые перила и необычные лифтовые шахты. Парадные охранялись швейцарами и дворниками, и вся красота была предназначена только для жильцов и их гостей. Сегодня вместо человеческого фактора — домофоны и кодовые замки, но бывшая роскошь в большинстве своем испорчена советским прошлым и нынешним безразличным отношением. Но все же кое-что сохранилось.

РОТОНДА НА ФОНТАНКЕ Дом с ротондой на углу Фонтанки и Гороховой улицы, построенный купцом Устиновым, считается одним из самых мистических мест Петербурга. Говорят, это место каким-то образом связано с масонской ложей. Есть и версия о том, что с лестницы через ныне замурованную дверь подземный ход ведет в сторону Витебского вокзала. Найти парадную с ротондой не так-то просто, потому что она спрятана внутри дома. За обычной дверью — поразительная по своим размерам и ауре галерея дивной красоты — из шести колонн с круглым сводом и чугунной лестницей, закручивающейся к куполу. Легенда гласит, что в Ротонде можно встретиться с самим сатаной — не счесть историй о пропавших девушках и поседевших студентах. Считается, что если завязать глаза и подниматься по чугунной лестнице, будешь поднимать-



«КРИК ДУШИ» НА ДВЕРИ ОДНОЙ ИЗ КВАРТИР В РОТОНДЕ НА ФОНТАНКЕ

ся бесконечно. В Ротонде на удивление царит странная тишина (нашему фотокорреспонденту Александру Корякову встретила только бабушка с собакой, недовольная соседством с этим местом паломничества молодежи. — **Г**), а если смотреть вверх, кажется, что мир вокруг начинает вращаться. Чугунный узор перил на верхней площадке Ротонды напоминает змей, а акустика там такая, что слово, сказанное шепотом наверху, слышно у самого входа в дом. Может, поэтому жильцы четырех квартир дома поставили «умный» домофон и решительно пресекают попытки сюда войти.

ЧУГУННАЯ КРАСОТА В некоторых парадных Петербурга сохранились чудесные лифты эпохи модерна. Начало XX века стало эпохой технического прогресса, и многие домовладельцы стали строить дома, оснащенные чудом техники и красоты, — лифтом. Один из самых впечатляющих образ-



ДЕКОР ЛИФТА В СТИЛЕ МОДЕРН В ДОМЕ № 29 НА МОХОВОЙ УЛИЦЕ

цов можно видеть и сегодня — это лифт в Доме книги на Невском. Другой вариант скрыт от глаз — это лифт в доме Мертенса, где сегодня располагается флагманский магазин Zara в

Петербурге. Следы былой роскоши хранит дом на Моховой 27–29. По данным www.walkspb.ru, этот доходный дом для страхового общества «Россия» был построен в конце XIX века по