

# Реактивный класс

Московский научный центр,  
прививающий любовь к образованию

Александр Братерский |

**В ТЕМНОМ** зале, затаив дыхание, дети смотрят шоу мыльных пузырей: огромные пузыри вылетают один из другого, разлетаются по залу и выстраиваются в сложные архитектурные конструкции. «Если понравится, хлопаем», — говорит девушка в черных перчатках, продолжая орудовать эластичными шарами под озорную мелодию из фильма «Ва-банк». Ловкие манеры клоунессы она сочетает с серьезными рассказами о свойствах глицерина и химических элементов — так в столичном музее «Экспериментаниум» детей в игровой форме знакомят с тайнами физики и химии и учат делать несложные опыты.

Каждые выходные научно-развлекательный центр переживает наплыв сотен посетителей: родители с детьми, восхищенно вращая глазами, вращают механические колеса, смотрят на электрическую дугу, как из школьного кабинета физики, заезжают в кабину грузовика и ставят опыты. В двухэтажном помещении, где на входах в разные комнаты висят серьезные надписи вроде «Физика тонких пленок», более 300 экспонатов из разных научных дисциплин: от механики и молекулярной физики до оптики и акустики. Есть и небольшой раздел, посвященный биологии.



Склонившись возле моделей скрюченных эмбрионов, шестилетний ребенок долго рассматривает их со всех сторон, а потом подзывает маму.

«Вот и ты такой был», — говорит она. Сын по-прежнему смотрит удивленно, не понимая, как он мог быть таким маленьким. «Все можно потрогать руками», — призывает один из родителей, постоянный посетитель «Экспериментаниума». И эта фраза — самое точное определение центра. Здесь действительно все можно трогать, смотреть, слушать и нюхать, не боясь замечания от надзирательниц в синих пиджаках. «Кругом такой хаос, что голова идет кругом», — папа Антон, научный работник, держит на руках восьмимесячную дочь, пока сын с интересом рассматривает модель торнадо.

Возле модели человеческого скелета две девочки экзаменуют друг друга по биологии, мальчики наперегонки пытаются сомкнуть электрическую цепь, умудренный дед важно рассказывает внуку об устройстве автомобильного мотора. Рядом группа подростков вертит руль в кабине огромного грузовика Freightliner — в таких ездят

**«В КОНЦЕ МЫ УСТРОИМ БОЛЬШУЮ ДЫМОВУХУ» —**

при этих словах с задних рядов слышатся восторженные возгласы особо активных парней

продвинутые американские дальнобойщики. Внизу раздается барабанная дробь: дети изучают звук, стуча по настоящей ударной установке.

Строгая мама Анна пытается заинтересовать своего сына физикой, показывая, как по дуге проходит ток. «Я сама училась в химическом институте — хотелось, чтобы он тоже знал хотя бы азы», — говорит она, кивая в сторону отпрыска. Сын Иван, бросая на ходу «все понравилось», бежит к следующему стенду. Дмитрий, сотрудник одной из иностранных дипмиссий в Москве, рассказывает, что был с 12-летним сы-

ном Михаилом в подобном музее в Бельгии и узнал, что свой «Экспериментаниум» есть и в России. Московский центр выглядит вполне по-европейски: наряду с экспонатами здесь есть и недорогое и уютное кафе, и магазин, где можно купить наборы для любых экспериментов в домашних условиях.

Михаил говорит, что ему «очень понравились шары». Папа поясняет, что речь идет о плазменных шарах знаменитого физика Николы Теслы, которые он создал в конце XIX века для изучения эффекта плазмы. Миша немного стесняется, но через полчаса он уже будет вместе со всеми

